

وزیر نیرو: ۷۶ درصد ظرفیت سدهای کشور

پر شده است

* اردکانیان: مردم با پرداخت هزینه هایشان برای سرپانکه داشتن شرکت های وزارت نیرو

اقدام کنند

* مصرف آب در برخی مناطق کشور تا ۴۰ درصد افزایش یافته است

صفحه ۹

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ - ۱۲ رمضان ۱۴۴۱ - ۶ مه ۲۰۲۰ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۵۵۲ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۲۰۰۰ تومان

نخست وزیر ژاپن در گفتگو با روحانی :

ایران در منطقه نقش حیاتی دارد

تشدید تحریم های آمریکا مردود است



مجلس واردات خودروهای تمام برقی را آسان کرد

* واردات خودروهای تمام برقی تا زمان تولید در داخل، از ارائه گواهی اسقاط خودرو معاف است

صفحه ۲

* آبه شینزو: این که در این شرایط همچنان شاهد ادامه تنش ها در

منطقه خاور میانه هستیم، نگران کننده است

* در این شرایط اقدامات انساندوستانه باید در دستور کار همه کشورها باشد

* روحانی: همکاری کشورها تنها راه نجات از ویروس عالمگیر

کرونا است

* اگر آمریکایی هادر این شرایط صادق هستند و می خواهند اقدامی انجام

دهند، تنها راه این است که به تحریم های غیرقانونی ایران پایان دهند

* تهران و توکیو بر ضرورت همکاری های دو کشور در مقابله با ویروس کرونا و تبادل تجربیات تأکید کردند

صفحه ۲

دکتر روحانی در مراسم بزرگداشت روز معلم:

تاب آوری و اخلاق ایرانیان در دوران کرونا بی همتاست

* برخی کشورها ناچار شدند از ارتش و سلاح استفاده کنند

* اولین معلم در آنچه که در متون دینی و در قرآن مشاهده می کنیم خود خداوند بزرگ است و آغاز خلقت بشر اساسا با تعلیم خداوند همراه شد

* هرچه داریم در زندگی از اخلاق و تربیت و مهارت و دانش، بخش اعظم آن از آموزش و پرورش و معلمان است

* شهید مطهری هم در عین داشتن و علم و هم در اخلاق و هم در غیرت دینی یک شخصیت کم نظیر بود

* کتاب های شهید مطهری بخش بزرگی از سوالات جامعه امروز ما را پاسخ داده است

صفحه ۲

بغداد فرمان عملیات گسترده علیه بقایای داعش

را صادر کرد

* این عملیات با مشارکت نیروی هوایی عراق و الحشد الشعبی، تا مرزهای سوریه امتداد دارد

* فرماندهی نیروهای تروریست آمریکایی از اعطای مدال به ۶ نظامی زخمی در عین الاسد

خبر داد

صفحه ۱۶

ظریف: برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت

مجزا از هم نیستند



* وزیر امور خارجه آمریکا وانمود می کند که قطعنامه

۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل از برجام مجزا است

او باید قطعنامه ۲۲۳۱ را بخواند

* آمریکا قطعنامه ۲۲۳۱ را نقض کرده و نگذاشته است

که دیگران از آن پیروی کنند: آمریکا هیچ جایگاهی در آن ندارد

* دیپلمات های اروپایی: آمریکا با خروج یکجانبه از برجام

حق استفاده از مکانیسم ماشه علیه ایران را از دست

داده است

صفحه ۲

اولین محموله کیت تشخیص کرونا

به آلمان صادر شد

* این کیت ها مشابه نمونه های خارجی است و استاندارد CE اروپا را دریافت کرده است

* ترکیه، اکوادور، برزیل و اسپانیا از جمله کشورهایی هستند که برای کیت ایران ساخت

تشخیص بیماری ناشی از کووید ۱۹ درخواست داده اند

* وزارت بهداشت: روند ابتلا به کرونا در ۱۵ استان صعودی است

* دکتر کیانوش جهانپور: در مناطق سفید هر چار یسک بالابرد و وضعیت به حالت

قرمز برمی گردد



۲ دانش آموخته

شریف در بین

۴۰ استاد برتر

جوان رشته

مدیریت دنیا

صفحه ۳



حماصانه پایماندگی

پیروزی و شکست:

۲ روی سکه عملیات

«والفجر یک»

صفحه ۱۱



اقتصادی

مزیت های رقابت

پذیری در فعالیت های

کار آفرینی

صفحه ۷



تظلمات اوقاف همیشه ها

کرونا

و جالش های دینداری

گفتگو با دکتر محمد مسجدجامعی

صفحه ۶



گزارش

کرونا را بالاخره

از بین می بریم

صفحه ۵

پایان داشت

ریشه های ناشناخته

و بحران خیز

در مرزهای شرقی

سید مسعود رضوی

صفحه ۲



محیط زیست ایران

حقوق فردی

و اجتماعی

صفحه ۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده فرآیند	شماره مناقصه
انجام سرویس، تعمیر و نگهداری دستگاه های مغناطیسی موجود در ساختمان های ستاد مرکزی بنیاد شهید و امور ایثارگران	۵۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۳

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.


محل بازگشایی پاکت ها: تهران، خیابان طالقانی، تقاطع حافظ، جنب بانک سینا، ساختمان شهید قمی، پلاک ۳۱۹، طبقه سوم، دفتر معاونت توسعه مدیریت و منابع

مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: ۷-۲۲۴۲۲۴۸۸ و ۲۲۴۲۲۴۸۸ واحد تخصصی: ۴۲۵۸۱۳۷۵

تلفن تماس: ۰۲۱-۴۲۵۸۱۳۷۵

دفتر ثبت نام: ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ می باشد.

دبیر خانه کمیسیون معاملات



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران


موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲



نام مناقصه گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع مناقصه:

موضوع	میزان سپرده شرکت	شماره مناقصه
انجام خدمات پشتیبانی اعم از امور خدمات نظامی و سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان های تحت پوشش بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران	۱/۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	۹۹/۱

مهلت دریافت اسناد: تاریخ بازگشایی پاکت ها: ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ می باشد.

محل بازگشایی پاکت ها: تهران، تقاطع آزادگان - رجایی شمال، لاین کندرو، جنب مسجد مادر، پلاک ۶۱ اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران - اداره پشتیبانی و مهندسی.

تلفن تماس: ۰۲۱-۵۴۱۳۲۲۳۱ و ۰۲۱-۵۵۰۰۱۲۲

جنبش جهاد اسلامی: شهید حاج قاسم سلیمانی در قلب مجاهدان فلسطینی خواهد ماند

سرویس خارجی: گردان‌های القدس شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی فلسطین تأکید کرد که شهید حاج قاسم سلیمانی را قلب ما مجاهدان فلسطین جایگاه ویژه‌ای دارد.

«لویعبدالله» از فرماندهان گردان‌های القدس گفت که روز جهانی قدس، روز مستضعفان برای مقابله با مستکبران است. او تصریح کرد که روز قدس نه تنها برای فلسطینیان بلکه روز همه مستضعفان در سراسر جهان برای دفاع از مقدسات امت اسلامی در سرزمین فلسطین است. ابوعبدالله افزود که روز جهانی قدس روز مقابله با استکبار جهانی و دشمن اسرائیلی و دولت آمریکاست و ما به عنوان مبارزان گردان‌های القدس در جنبش جهاد اسلامی به رهبری ملت و نظام جمهوری اسلامی ایران سلام و درود می‌فرستیم و به خاطر اختصاص روزی برای دس و مسئله فلسطین و اینکه فلسطین را یک قضیه محوری قرار داده‌اند، از آنها قدردانی می‌کنیم. همچنین اعلام می‌کنیم به همه کسانی که از مسئله فلسطین حمایت می‌کنند، وفادار باقی خواهیم ماند. او تصریح کرد: ما

به روز جهانی قدس اهتمام داریم و راهپیمایی‌های میلیونی در ایران، سوریه، لبنان، یمن، بحرین و همه کشورهای حامی فلسطین را دنبال می‌کنیم و اطمینان داریم که به یاری خداوند متعال جنگی از ایران، سوریه، غزه و کرانه باختری به قدس خواهیم رسید. ابوعبدالله همچنین گفت که شهید حاج قاسم سلیمانی نیز در قلب ما مجاهدان در فلسطین جایگاه ویژه‌ای دارد، او نکیه‌گاه روحی و معنوی برای فلسطین بود و همچنان برای در چشم اشغالگران قدس و فلسطین است و مشوک‌های غزه همگی برای ما یادآور حاج قاسم سلیمانی است چرا که او هیچ روزی از حمایت مبارزان و مجاهدان در سرزمین فلسطین دریغ نکرد. خبر دیگر اینکه رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین به رژیم صهیونیستی هشدار داد در صورتی که اقدام به الحاق بخش یا بخش‌هایی از کرانه باختری کند تمامی توانق‌نامه‌های این تشکیلات و رژیم صهیونیستی لغو خواهد شد. «محمود عباس» که در گفتارنش کشورهای مدعنه که به صورت ویدئوگفتارنش برگزار شد، صحبت می‌کرد:افزود: به تمامی طرف‌های بین‌المللی اعلام کرد: ما تأکید در صورتی که اسرائیل در مسیر الحاق سرزمین‌های فلسطینی گام بردارد ما تمام توان و توانی‌ها و تفاهمه‌هاها را برای روز و دولت آمریکا را لغو می‌کنیم. این به معنای آن است که به محض آنکه کابینه اسرائیل اعلام کند بخش یا بخش‌هایی از سرزمین‌های فلسطینی را با الحاق خواهد کرد ما خودمان را از تمامی توافقات‌های بسته شده با آنها و همچنین دولت آمریکا رها می‌دانیم. محمود عباس از تمامی اعضای جنبش عدم تعهد، سازمان‌های بین‌المللی و سازمان ملل از جمله شورای امنیت خواست به مسئولیت خود در اجرای قوانین بین‌المللی عمل کرده و مانع از آن شوند که کابینه اشغالگر اسرائیلی از بحران کرونا برای اجرای سیاست‌ها و طرح‌هایش برای الحاق بخش‌هایی از کرانه باختری سوءاستفاده کند. در خبری دیگر نتشستروز رژیم صهیونیستی بعد از تهدید به رانداختن شورش خیابانی در صورت صدور رأی دادگاه علیه خود، این بار تهدید به کشاندن اسرائیل به برگزاری انتخابات جهانی کرد. در حالی دیوان عالی رژیم صهیونیستی قرار است به زودی رأی خود درباره قانونی یا غیرقانونی بودن توافق «بنیامین نتانیاهو» و «ینی گانتز» برای تشکیل کابینه را اعلام کند، نتانیاهو مجدداً به تهدید کردن قانون متوسل شد.دیوان عالی رژیم صهیونیستی روز گذشته دومین جلسه بررسی ادله حقوقی درباره قانونی بودن یا نبودن ائتلاف نتانیاهو و گانتز را برگزار کرد و قرار است به زودی رأی نهایی خود را صادر کند. همزمان نتانیاهو دیوان عالی را تهدید کرده که با مزاحم طرح وی برای تشکیل کابینه نشود یا مسئول کشیده شدن این رژیم به انتخابات چهارم در عرض یک سال خواهد بود. وی با ادعای اینکه صهیونیست‌ها را بار برای نخست‌وزیری انتخاب کردند و دادگاه نباید رأی علیه او صادر کند، گفت: اگر دادگاه در فرایند تشکیل کابینه دخالت کند، احتمال برگزاری دور چهارم انتخابات افزایش می‌یابد و امیدوارم دیوان عالی این کار را نکند. گفتنی است هیأت متصفه ۱۱ نفره دادگاه، دیروز استدلال‌ها درباره غیرقانونی بودن تشکیل کابینه توسط نتانیاهو در شرایطی که با پرونده‌های ارتشاء و سوء استفاده از قدرت منته است را شنید.

افشای اسناد تبانی رژیم صهیونیستی با ترامپ در انتخابات۲۰۱۶

سرویس خارجی: اسنادی که به تازگی توسط پلیس فدرال آمریکا منتشر شده‌اند نشان می‌دهند که رژیم صهیونیستی در انتخابات سال ۲۰۱۶ آمریکا برای رأی آوردن «دونالد ترامپ» تلاش کرده است.

اسناد منتشرشده پلیس فدرال آمریکا (افبی‌آی) نشان می‌دهند رژیم صهیونیستی در کارزار انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۱۶ با «دونالد ترامپ»، نوبت روی کار آمدن او یابنی کرده‌است. درهمین رابطه،پایگاه‌خبری «میت‌پریس» نوشت: اسناد تازه‌منتشرشده افبی‌آی حکایت از آن دارند که مقام‌های وزارت اسرائیل سال ۲۰۱۶ با ترامپ انتخاباتی ترانه در تماس بود و «اطلاعاتی حیاتی» دراختیار آنها قرار داده‌اند. دریکی از سندها که بخش‌هایی زیادی از آن لاک گزیده شده مقامی که به نظر می‌رسد یکی از وزرای کابینه «بنیامین نتانیاهو» باشد هشدار داده که ترامپ انتخابات را خواهد باخت مگر این که ما مداخله کنیم. همچنین او تا جایی رفتی رفته که به یکی از اعضای سندها انتخاباتی ترانه گفته است: کلید در دستمان شما است.میت‌پریس نوشت: از این اسناد این طور برمی‌آید که به جای روسیه ظاهر این اسرائیل بوده که به صورت مخفیانه در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۶ آمریکا کاندید شده است. در چنین شرایطی، نشر تحقیقات فدرال آمریکا، افبی‌آی و وزارت امنیت داخلی این کشور در گزارش مشترک به ایالت‌ها، نسبت به امکان فعالیت مأموران اطلاعاتی روسی تحت پوشش مشاور سیاسی در صحنه سیاست امریکا در استانه برگزاری انتخابات ماه نوامبر هشدار داده و از آنها خواستند نسبت به این امر هوشیار باشند.

<div><div> </div></div>	صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی افب (مؤسسه اطلاعات)
<div><div> </div></div>	مدیر مسئول: سیدمحمدوعادنی
<div><div> </div></div>	سر دبیر: علیرضا خانی
<div><div> </div></div>	نشان: تهران: بلوار میراماد - خدایان مصطفی جنوبی (نفت سابق)
<div><div> </div></div>	خاستگاهن اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۳۱۱۱ (تهران)
<div><div> </div></div>	پست تصویری تأخیر خبریه ۲۲۵۸۰۰
<div><div> </div></div>	تلفن: ۲۹۹۹۹۹
<div><div> </div></div>	نماینر آنکهیها ۲۱۰۱۹۲۲۵۸۰۰
<div><div> </div></div>	تلفن پذیرش آنکهیها ۱۸-۰۱۳۲۲۵۸۰۰
<div><div> </div></div>	نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
<div><div> </div></div>	پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
<div><div> </div></div>	منتشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

چین: باید برای در گیری نظامی با آمریکا به دلیل لفاظی‌های واشنگتن آماده باشیم

که شهادی در تأیید این ادعا وجود رسمی‌س چین در گزارش‌های هشدار داد که دولت این کشور باید برای وقوع بدترین سناریو یعنی درگیری احتمالی با آمریکا به دلیل شیوع ویروس کرونا آماده باشد.
این گزارش هشدار داده که موج فرایند لفاظی‌های خصمانه علیه چین به دلیل شیوع کرونا ممکن است روابط این کشور با ایالات متحده را به سمت درگیری نظامی سوق دهد.رویتز اعلام کرده که این گزارش را وزارت امنیت چین تلویز کرده و آن را به رهبران این کشور از جمله «شی جین‌پینگ»، رئیس‌جمهوری چین ارائه کرده است. در گزارش وزارت امنیت چین آمده که اساسات چین‌ستیزانه در جهان بعد از کرونا از یک آزمایشگاه در شهر ووهان در بالاترین سطح قرار گرفته است. این گزارش افزوده است: چین بعد از شیوع ویروس کرونا با موج احساسات چین‌ستیزانه روبرو است که ایالات متحده هادیت این موج را برعهده گرفته است. در این گزارش رسمی تصریح شده که چین در بدترین سناریو باید برای درگیری مسلحانه میان این دو قدرت جهانی یعنی چین و آمریکا آماده باشد.
گفتنی است «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهوری آمریکا در برخی از مقام‌های دولت او از جمله «مایک پمپئو» وزیر خارجه این کشور بعد از تسويع ویروس کرونا تلاش‌هایی را برسرای مقصر جلوه دادن برای آغاز کرده‌است. با این حال جامعه اطلاعاتی آمریکسا در بیانیه‌ای تصریح کرد که ویروس کرونا دست‌ساز بشر نیست و اطلاعات ژنتیکی آن دستکاری نشده است. تلویزیون دولتی چین به سخنان مایک پمپئو بنی بر اینکه شیوع ویروس کرونا از آزمایشگاهی در چین بوده را «دیوانه‌وار» و مسئولیت‌گرنه‌ا خواند و آن را محکوم کرد. پمپئو مدعی شده بود دلایل متعددی وجود دارد که نشان می‌دهد منشأ ویروس کرونا، آزمایشگاهی در چین بوده‌است. وی در ادامهٔ اعداهاش گفته بود که چین اجازه ورود کارشناسان سازمان بهداشت جهانی به آزمایشگاه ووهان را نداشته است.دولت ایالات متحده در تلاش است چین را مسئول شیوع این بیماری همه‌گیر جهانی معرفی کند، این در حالی است که این فرضیه از سوی سازمان جهانی بهداشت، جامعه علمی و حتی بخش‌هایی از خود دولت آمریکا رد شده است.

تلویزیون دولتی چین با اسناد به سخنان مدیر کل سازمان جهانی بهداشت و متخصصان علمی که گفته‌اند که منشأ طبیعی ویروس کرونا در آمریکا رد شده است، گفت: بمپیویشرور در حال مهربارانی به بد پیش بودن ترسع تدریجی غیرعقلانی و نادانست از سوسوی سیاستمداران آمریکایی در حالی است از آن دارد که ییمساری ۱۹ د

بغداد فرمان عملیات گسترده علیه بقایای داعش را صادر کرد

نیرویی ویژه به ریاست فرماندهان لشکری برای تعقیب بقایای داعش خبر داد و گفت که این طرح سقف زمانی دارد و وی گفت که نیروهای پلیس فدرال در آمادگی کامل برای اداره جنگ چند ساله با بقایای داعش هستند و نخواهند گذاشت دشمن به اهداف خود برسد. همزمان خبرگزاری رسمی عراق از آغاز عملیات نظامی تعقیب‌وگزی بقایای داعش در محل شهادت نیروهای الحشدالشعبی درادین مناطق غربی و جنوبی عراق (مکیشه)» و مناطق غربی رود دجله آغاز شد. گفتنی است حمله ششبه این هفته گروه ترورسی داعش به نیروهای الحشدالشعبی در منطقه «مکیشه» در استان صلاح‌الدین به



شهادت ۱۰ تن از نیروهای الحشد الشعبی منجر شد. در خبری دیگر فرماندهی نیروهای ترورسی آمریکایی در منطقه اعلام کرد به شش نظامی ارتش این کشور که در حمله مویشکی ایران به پایگاه‌یمن الاسد عراق زخمی شده‌اند، مدال شجاعت اعطا کرد.سازد فرماندهی مرکزی نیروهای مسلح ایالات متحده آمریکا همچنین اعلام کرد ۲۳ نفر دیگر نیز برای دریافت جایزه موسوم به «پریل هارت، مجاز شده‌ا و طی روزهای آینده این جایزه را در دریافت خواهند کرد. این جایزه، مدال شجاعت آمریکایی است و به مجروحان و کشته‌شدگان جنگ اختصاص می‌یابد. لیل «ارین» ناخدای نیروی دریای آمریکا گفت: مجوز اعطای این جایز را به فرمانده ارشد کشتی نیروهای آمریکایی در عراق صادر «پت وایت».

جنگنده‌های عربستان محموله کمک‌های غذایی در یمن را بمباران کردند

داریوی لوازم و مولدهای برق در آتش درختین صحرایی» «محمد علی الحوثی» که فرماندهی و رئیس کمیته عالی انقلاب یمن خطاب به دولت مستعفی و ائتلاف سعودی اعلام کرد: با سرعت یمن دولتی نمی‌خواهند که با «ایموت» از راه دور کنترل شود.

سرویس خارجی: دیوان محاسبات آمریکا دسترس‌سی نکرده است. ارن گفت شش مدال شجاعت اول به سربازانی که در حال حاضر در عراق و کویت هستند اعطا شده است. سربازان دیگر در ایالات متحده هستند و جوازیشان را در روزهای آینده دریافت خواهند کرد. او گفت حمله شجاعت اعطا کرد.سازد فرماندهی مرکزی نیروهای مسلح ایالات متحده آمریکا همچنین اعلام کرد ۲۳ نفر دیگر نیز برای دریافت جایزه موسوم به «پریل هارت، مجاز شده‌ا و طی روزهای آینده این جایزه را در دریافت خواهند کرد. این جایزه، مدال شجاعت آمریکایی است و به مجروحان و کشته‌شدگان جنگ اختصاص می‌یابد. لیل «ارین» ناخدای نیروی دریای آمریکا گفت: مجوز اعطای این جایز را به فرمانده ارشد کشتی نیروهای آمریکایی در عراق صادر «پت وایت».

دیوان محاسبات آمریکا خواستار دسترس‌سی نکرده به اطلاعات مذاکرات هسته‌ای واشنگتن - ریاض شد

سرویس خارجی: دیوان محاسبات آمریکا دسترس‌سی نکرده است. ارن گفت شش مدال شجاعت اول به سربازانی که در حال حاضر در عراق و کویت هستند اعطا شده است. سربازان دیگر در ایالات متحده هستند و جوازیشان را در روزهای آینده دریافت خواهند کرد. او گفت حمله شجاعت اعطا کرد.سازد فرماندهی مرکزی نیروهای مسلح ایالات متحده آمریکا همچنین اعلام کرد ۲۳ نفر دیگر نیز برای دریافت جایزه موسوم به «پریل هارت، مجاز شده‌ا و طی روزهای آینده این جایزه را در دریافت خواهند کرد. این جایزه، مدال شجاعت آمریکایی است و به مجروحان و کشته‌شدگان جنگ اختصاص می‌یابد. لیل «ارین» ناخدای نیروی دریای آمریکا گفت: مجوز اعطای این جایز را به فرمانده ارشد کشتی نیروهای آمریکایی در عراق صادر «پت وایت».

اطلاعات

سال نود و چهارم

<div><div> </div></div>	چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۹
<div><div> </div></div>	۱۲ رمضان ۱۴۴۱ - ۶مه ۲۰۲۰
تظیر شرعی	۱۰۱۲دقیقه
غروب آفتاب	۱۹۵۵دقیقه
آذان مغرب	۲۰۱۵دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت اذان نماز صلا)	۱۳۰۰دقیقه
آذان صبح (فراد)	۳۱۰۴دقیقه
طلوع آفتاب (فراد)	۰۶۰۶دقیقه

دیگر مجبور شوند. رقم مذکور در سه ماهه اول سال ۲۰۲۰میلادی حدود ۴۷۷میلیارد دلار بود.
کنگره آمریکا طرف دو ماه گذشته برای مقابله با پدیده‌های اقتصادی کرونا-حدود ۳۰۰۰ میلیارد دلار اختصاص داده است. این در حالی است که ابتدای ماه مارس تاکنون بودهی مالی ایالات متحده با یک و نیم تریلیون دلار افزایش، به حدود ۲۵تریلیون دلار رسیده است. دولت فدرال همچنین در حال حاضر با یک کسری بودجه کم‌سابقهٔ ۷۴۴میلیارد دلار روی به رو است. از سوی دیگر، اسفند) تعداد موارد مرگومیر بر اثر

<div><div> </div></div>	(روپا) ایتالیا
<div><div> </div></div>	دولت ایتالیا برای دومین روز متوالی تعداد موارد روزانه مرگومیر کشور از ایالتا به ویروس کرونا در این کشور از کمتر از ۲۰۰مورد اعلام کرد. آژانس نظیرنظامی ایالات اعلام کرد که طی ۲۴ ساعت گذشته ۱۹۵ بیمار مبتلا به کوید-۱۹ در این کشور جان باخته و شمار کلی قربانیان این بیماری در ایتالیا بیش از ۲۹ هزار نفر رسید. اقتصاد و دارایی دولت انگلیس با عنوان ایقای مشاغل از بیستم آوریل اجراکرده است، در دو هفته گذشته از چهار

<div><div> </div></div>	شمار قربانیان کرونا در جهان از ۲۵۲هزار نفر گذشت
<div><div> </div></div>	کرونا در جهان از ۲۵۲هزار نفر گذشت. پایگاه آماری Wordometerشمار مبتلایان به ویروس کرونا در جهان را نیز بالغ بر ۳۶ میلیون نفر اعلام کرد.

کرونا در این کشور به کمتر از ۲۰۰ مورد در یک شبه‌روز رسیده است. آژانس دفاع نظیرنظامی ایتالیا تعداد موارد جدید-ایالتا به ویروس کرونا در این کشور از کمتر از ۲۰۰مورد اعلام کرد. آژانس نظیرنظامی ایالات اعلام کرد که طی ۲۴ ساعت از نیز ۱۲۲۱ نفر گزارش کرد که این رقم نیز کترین مبتلایان به ویروس کرونا در ایتالیا ۱۰۰۰ مارس (۲۰ اسفند) تاکنون به شمار می‌رود.ایالات لحاظ آمریکایی در ایتالیا کوید-۱۹) در این کشور از ۲۵هزار نفر فراتر رفت. وزارت بهداشت فرانسه افزود: طی ۲۴ ساعت گذشته ۳۰۶ نفر به آمار قربانیان ویروس کرونا در این کشور افزوده شد و شمار قربانیان به بیش از ۲۵ هزار نفر رسید. فرانسه از لحاظ میزان مرگومیر بر اثر ابتلا به ویروس کرونا پس از آمریکا، ایتالیا، انگلیس و اسپانیا در رتبه پنجم جهان قرار دارد.

جیدترین اطلاعات نشان می‌دهد.شمار قربانیان کرونا در انگلیس ۲۸هزار و ۳۳۲نفر رسید. وزارت بهداشت آمریکا اعلام کرد طی ۲۳ ساعت گذشته ۲۸۸ نفر به دلیل ابتلا به ویروس کرونا جان خود را از دست دادند. رتبه این ترتیب در مجموع آلمان به ۸۳۱۰۰نفر رسید. شمار افراد

لبنان سفير آلمان را به دليل اقدام بر لين عليه حزب‌الله احضار کرد

سرویس خارجی: پس از آنکه دولت آلمان جنبش حزب‌الله لبنان را سازمانی تروریستی خواند، سفير آلمان در بيروت به وزارت خارجه این کشور فراخوانده شد.

«اصيف حنی»وزیر خارجه لبنان، «خرج برکلین»

سفير آلمان در این کشور را فراخواند و خواستار توضیح وی درباره تصمیم آلمان برای تروریستی خواندن حزب‌الله شد.
نامیف حنی، بر موضع سیاسی

تأکید کرد و گفت: حزب‌الله از طیف‌های سیاسی اصلی در لبنان، نماینده بخش گسترده‌ای از ملت لبنان و بخشی از پارلمان لبنان است. از سوی سفير آلمان گفت: این تصمیم دولت آست که گرفته شده اما اخيرا اجرايی شد و برخی مقامات محتوای این طرح را تهیه کرده‌اند. وی سپس مدعی شد، این تصمیم، در کارتهای تبلیغاتی حزب‌الله در ایالات متحده، که بر لبنان تحمیل خواهد شد، صحت کرده و گفته است کمک‌های صندوق بین‌المللی پول به این کشور رایگان نخواهد بود.
دیله می شود.

وزارت کشور آلمان همچنین گفته است اعلام کرده که فعالیت‌های حزب‌الله لبنان در بخش تروریستی و ترافیک با ممنوع کرده است و در ادامه آن را به عنوان یک

مخالفت هند با برگزاری انتخابات در منطقه «گیلگیت بلتستان»

سرویس خارجی: دولت هند ضمن اعتراض به حکم دادگاه اسلام آباد برای برگزاری انتخابات در ماه سپتامبر درمنطقه گیلگیت بلتستان کشمیر که تحت کنترل پاکستان است با این اقدام مخالفت کرد.دولت هند ضمن احضار یک دیپلمات ارشد پاکستانی به تصمیم اسلام آباد برای برگزاری انتخابات در منطقه «گیلگیت بلتستان» به شدت اعتراضی کرد.
دولت هند خواست خروج پاکستان از کشمیر شد.وزارت خارجه هند مدعی شد که دولت پاکستان و با سیستم قضایی این کشور هیچ جایگاه حقوقی که دهلی نو آن را اشغالی خوانده است، ندارد.
نشر دیگری پالیس پاکستان اعلام کرد یک حسینیه در منطقه شیعه لبنان «پارچانه» در شمال غرب این کشور هدف انفجار بمب گرد گرفت اما تلفات جانی دربی نداشت.

سرویس خارجی:نیروهای امنیتی ونزوئلا دو تبعه آمریکایی را که در عملیات نظامی برای سلاطنت کردن رژیم‌جمهوری این کشور مشارکت داشتند دستگیر کردند.

«یکلاس دامورو» رئیس‌جمهور ونزوئلا از دستگیری دو تبعه آمریکایی در جریان حمله نظامی دو روز قبل علیه دولت خود خبر داد. دامورو در یک نطق تلویزیونی گفت: در جریان حمله دو روز قبل، ۱۲۰ترویرست تلاش داشتند با طرح از پیش زناهمرزی‌های

و در هماهنگی با واشنگتن، از طریق سواحل کارائیب به ونزوئلا نفوذ و من را سرکون کنند.دامورو سپس پایسپورت‌ها

کارت‌های شناسایی ملیت خود را به آمریکا بکشی به نامهای «آریان بری» و

خود خوانده این کشور برعهده داشته است. رئیس‌جمهور ونزوئلا در ادامه

این سخنرانی تلویزیونی با بیان اینکه عملیات را در نطقه خود کرده، توضیح

داد. آنها مانند راندهای بازی می‌کنند و در حال نهرن بازی‌وی بودند. گرویی

روز گذشته اذعان کرد که در فرماندهی

پدافند ارتش سوریه حملات جدید هوایی رژیم صهیونیستی را دفع کرد

سرویس خارجی: پدافند ارتش سوریه موفق شد با حملات جدید هوایی رژیم صهیونیستی به شرق حلب کماند کنگنده‌های اسرائیلی سعی داشتند یک مرکز تحقیقات را در منطقه «السفیر» واقع در شرق حلب هدف قرار دهند که این حمله با واکنش پدافندی ارتش سوریه مواجه شد.یک نظامی ارتش سوریه گفت که دفاع هوایی رژیم صهیونیستی راس ساعت ۲۲۳۰ به وقت محلی صورت گرفت.پدافند هوایی ارتش سوریه هفته گذشته نیز با حملات هوایی رژیم صهیونیستی در اطراف آسمان دمشق مقابله و تعدادی از موشک‌های شلیک‌شده را سرنگون کرده بود.

پدافند ارتش سوریه حملات جدید هوایی رژیم صهیونیستی را دفع کرد

سرویس خارجی: پدافند ارتش سوریه موفق شد با حملات جدید هوایی رژیم صهیونیستی به شرق حلب کماند کنگنده‌های اسرائیلی سعی داشتند یک مرکز تحقیقات را در منطقه «السفیر» واقع در شرق حلب هدف قرار دهند که این حمله با واکنش پدافندی ارتش سوریه مواجه شد.یک نظامی ارتش سوریه گفت که دفاع هوایی رژیم صهیونیستی راس ساعت ۲۲۳۰ به وقت محلی صورت گرفت.پدافند هوایی ارتش سوریه هفته گذشته نیز با حملات هوایی رژیم صهیونیستی در اطراف آسمان دمشق مقابله و تعدادی از موشک‌های شلیک‌شده را سرنگون کرده بود.

در این کشور به ۱۴هزار و ۳۰۰نفر خبر داد و اعلام کرد که شمار مبتلایان و فوتی‌های ناشی از ابتلا به ویروس کرونا در این کشور افزایش یافته است. بر اساس این گزارش، ۱۰مورد جدید فوت ناشی از بیماری کوید ۱۹ثبت شده است که در این ترتیب شمار کلی جان باختگان به ۱۳۷نفر رسید.

تشکیلات خودگردان فلسطین به منظور مقابله با شیوع ویروس کرونا، از دیسروژه به مساحت یک ماه‌حالت فوق‌العاده اعلام کرد: «نبیل ابوردینه» سخنگوی دفتر رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین تأکید کرد که این اقدامات با هدف حفظ سلامت مردم صورت گرفته می‌گردد. می‌گفت می‌گردد. «محمدالشتیه»نخست‌وزیر فلسطین در نامه‌ای به محمود عباس خواستار وضع فوق‌العاده به مدت یک ماه شده بود. طبق اعلام وزارت بهداشت فلسطین، تاکنون ۵۳۲نفر در کرانه باختری و غزه به ویروس کرونا مبتلا شده و چهار نفر نیز جان خود را از دست داده‌اند.

ویروس کرونا طی ۲۴ساعت گذشته در ماری ۵۵هزار را مبتلاکرد. هیچ قربانی نداشت. مقامات بهداشتی ماری اعلام کردند با آمار جدید، شمار مبتلایان به ویروس کرونا در ماری به ۶۳۲۵۰مورد افزایش یافت. بر اساس آمار رسمی، تاکنون ۱۰۵ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در این کشور جان خود را از دست داده اند.

وزیر بهداشت ترکیه در خصوص آخرین وضعیت شیوع کرونا در این کشور گفت: طی ۲۳ ساعت گذشته ۳۵ هزار و ۷۷۱تست کرونا گرفته شد و ۱۰هزار و ۱۶۱۴ مورد افزایش یافت. بر اساس آمار رسمی، تاکنون ۱۰۵ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در این کشور جان خود را از دست داده اند.

وزیر بهداشت ترکیه در خصوص آخرین وضعیت شیوع کرونا در این کشور گفت: طی ۲۳ ساعت گذشته ۳۵ هزار و ۷۷۱تست کرونا گرفته شد و ۱۰هزار و ۱۶۱۴ مورد افزایش یافت. بر اساس آمار رسمی، تاکنون ۱۰۵ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در این کشور جان خود را از دست داده اند.

درخواست «اشرف غنی» از جنبش عدم تعهد برای کمک به پایان خشونت طالبان در افغانستان

سرویس خارجی: رئیس‌جمهور افغانستان در یک گفتگوی ویدئو کنفرانسی با اعضای جنبش عدم تعهد که به میزبانی پاکو برگزار شد، از سران این گروه برای کمک به پایان یافتن خشونت در افغانستان کمک خواست.«اشرف غنی» خطاب به سران جنبش عدم تعهد گفت: گروه طالبان به درخواست دولت برای آتش‌بس پاسخ نگفت و ما می‌شما می‌خواهیم که این گروه را به دست کشیدن از جنگ و سهم شدن در روند سیاسی صلح تشویق کنیدوی اظهار داشت:جنگ حاضر بر تالش‌های مرکزگرفته بر مبارزه با شیوع ویروس کرونا سلب افکنده، زیرا طالبان هنوز به پیشنهاد برقراری آتش‌بس پاسخ ندادند. او روی دولت کابل البته نگفت.است.رئیس جمهوری افغانستان از تمام کشورهای عضو جنبش عدم تعهد درخواست کرد که از طالبان بخواهند که از خشونت دست بکشند و در یک روند سیاسی برای برقراری صلح و ثبات در افغانستان و منطقه سهم خود

پس از این سخنرانی، در گفت‌وگو تلفنی با رویترز اعتراف کرد که بری و دشمنان حضوری از این عملیات بودند. وی گفت: آنها با من کار می‌کنند و افراد من بودند. وزارت خارجه آمریکا تا کنون به صورت رسمی به بازداشت این دو تبعه آمریکایی در جریان حمله به ونزوئلا واکنش نشان نداده و برخی مقامات آمریکایی فقط به تکذیب دست داشتند در این حمله پسند کرده‌اند. «سنور ریوولر» وزیر کشور ونزوئلا روز یکشنبه از خنثی‌سازی یک عملیات تروریستی و کشته و زخمی شدن رتوریست‌هایی که از طریق دریا قصد حمله به این کشور را داشتند، خبر داد.

پس از این سخنرانی، در گفت‌وگو تلفنی با رویترز اعتراف کرد که بری و دشمنان حضوری از این عملیات بودند. وی گفت: آنها با من کار می‌کنند و افراد من بودند. وزارت خارجه آمریکا تا کنون به صورت رسمی به بازداشت این دو تبعه آمریکایی در جریان حمله به ونزوئلا واکنش نشان نداده و برخی

مقامات آمریکایی فقط به تکذیب دست داشتند در این حمله پسند کرده‌اند. «سنور ریوولر» وزیر کشور ونزوئلا روز یکشنبه از خنثی‌سازی یک عملیات تروریستی و کشته و زخمی شدن رتوریست‌هایی که از طریق دریا قصد حمله به این کشور را داشتند، خبر داد.

پس از این سخنرانی، در گفت‌وگو تلفنی با رویترز اعتراف کرد که بری و دشمنان حضوری از این عملیات بودند. وی گفت: آنها با من کار می‌کنند و افراد من بودند. وزارت خارجه آمریکا تا کنون به صورت رسمی به بازداشت این دو تبعه آمریکایی در جریان حمله به ونزوئلا واکنش نشان نداده و برخی

مقامات آمریکایی فقط به تکذیب دست داشتند در این حمله پسند کرده‌اند. «سنور ریوولر» وزیر کشور ونزوئلا روز یکشنبه از خنثی‌سازی یک عملیات تروریستی و کشته و زخمی شدن رتوریست‌هایی که از طریق دریا قصد حمله به این کشور را داشتند، خبر داد.



مسلم کسی را پود روزہ داشت
که درمآئده ای را دهمد نانِ چاشت
(سعدی)



شمیبه فرهنگی روزنامه اطلاعات
چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۸
سال نهم - شماره ۲۷۵۵۲



روز معلم
۲



یادی از
استاد تربتی
۳



خانلری و
منظومه عقاب
۴ و ۵



شعر آشتی
فخرالدین مزارعی
۶



سهیلی از زبان
آیدین آغداشلو
۷



سرآغاز...



سید مسعود رضوی

در این ماه رمضان، از دوسه ماه قبل زلویه نشینی و پرهیز آغاز شده و شرایط زندگی به گونه ای است که فراتر از تکلیف شرعی و اهتمام به روزه داری که تجربه ای خاص برای هر مسلمان در چهار گوشه عالم است، نوعی تزه و خلوت گزینی نیز فراهم آمده. این بار ویروسی از نهانگاه زندگی به درآمد و جان و جهان را دچار وقفه و توقیف ناگزیر کرد. نه گزیری و نه گزیری ازین واقعه داریم. جز آنکه آدمی به مدد خرد و جهد علم و شکیبایی، بر این مشکل هم پیروز شود و چاره ای برای آن بیابد.

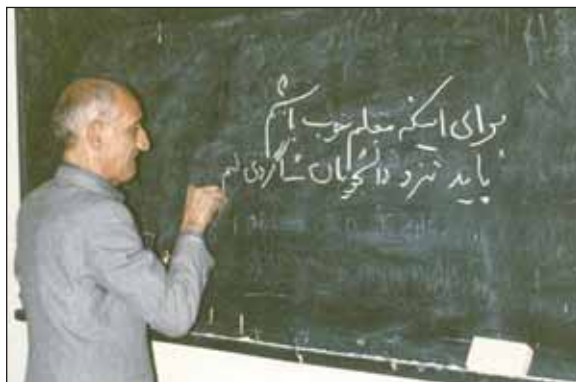
شیخ سعدی بزرگوار درباب روزه داری حقیقی و حقیقت روزه سخنان نغز گفته است. از جمله اینکه: مسلم کسی را بود روزه داشت/ که درممانده ای را دهد نان چاشت/ و گرنه چه لازم که سعبی بری/ زخود بازگیری و هم خود خوری؟/ به احسانی آسوده کردن دلی/ به از الف رکعت به هر منزلی/ خورنده که خیرش برآید زدست/ به از صائم الدهر دنیاپرست این ابیات را درضمن یادداشتی زیبا از دکتر میلاد عظیمی خواندم و امیدوارم روزه داری تمرین صفاتی باشد که اعتلای فردی انسان و بهبود زندگی جمعی را در پی آورد و مگر این آموزه جز برای خودسازی، شفقت و دیگر نوازی می تواند قرین لطف یزدان باشد؟

باری، اواخر هفته پیش، دو روز کارگر و آموزگار بود که در فاصله ها و قرنطینه طی شد. اما کیست که نداند جهان بر مدار این دو نام و صفت بزرگ و باشکوه می گردد. لنین پیشوای بلشویک های کمونیست در اتحاد جماهیر شوروی معتقد بود که معلمان هم کارگران فکری هستند و همراه با روشنفکران و نویسندگان، بخشی از کارگران آزموده یا همان پروتاریا هستند. این گونه، می خواست مقام برجسته این طبقه را مورد تایید و تاکید قرار دهد. زیرا هیچ جامعه ای نیست که عظمت و تمدنی داشته باشد و رفاه و شکوفایی بر آن سایه گستر شود و به سعی کارگر و آموزش معلمانش بدان مقام عالی نرسیده باشد. در همان جوامع کمونیستی، بعدها استالین و مائو، هم کارگران و کشاورزان را فقیر کردند و هم معلمان و محققان و متفکران را تحقیر و سرکوب نمودند.

در جامعه ما، از دیرباز کار و تعلیم مقام بزرگی داشته و تقدیس شده است: برو کار می کن مگو چیست کار/ که سرمایه جلودانی ست کار... درباره دانش اندوزی هم ابوشکور بلخی بیش از هزار سال پیش گفته است: بیاموز تا بد نیایدت روز/ چو پروانه مر خویشتن را مسوز/ بیاموز هر چند بتوانی/ مگر خویشتن شاد گردانی...

مجال بیشتر نیست و تنها به کرامت نام بلند و ارجمند کارگران و معلمان سرفرو می آوریم و امید که از تعب و رنجی که مشکلات مالی و مدیریت نابهینه برای آنان و بسیاری دیگر فراهم آورده و ایشان را آزرده اند بگذریم و این ایام دشوار را به شگودگی و شادکامی برای همگان طی کنیم. نیایش می کنیم که همه ساکنان و شهروندان ایران عزیز با تمام فرزندان جوادان و سربلند و به دور از اهریمن شاد زیند و شایسته ترین منزل و جایگاه را بیابند.

پایان این یادداشت، به مناسبت روز معلم تصویر استاد دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی و استاد فقیدم دکتر محمود عبادیان، که معلمانی بزرگ و پرورنده شاگردان بسیار در عرصه فرهنگ و ادب و زبان پارسی هستند و بوده اند را در کلاس درس تقدیم می کنیم.



دل نوشته ها

بخش دوم و پایانی

«چرا»ها از «اگر»ها از «شاید»ها...

پرنده خیال من! های با توام!... با توام... به کجا می روی؟ در کجا سیر می کنی؟ چرا یک لحظه آرام نمی گذاری؟

۳- هر از گاهی اقیانوس بی کرانه روح مرا به ورطه خود می کشد و امواج آن، مرا به این سو و آن سو، به بالا، پایین می برد و من حیران و سرگردان در امواج آن غوطه ور می شوم... گاهی این اقیانوس آرام با امواج نرم و مهربان، مرا به ساحل می کشاند تا من آنجا اندکی قرار و آرام گیرم تا شاید بتوانم به تکیه گاهی تکیه کنم... تا این روح پرتلاطم و پرچوش و خروش را دمی آرام سازم... خدایا آرامش مرا ابدی کن... آمین. ۱۳۹۵/۵/۱۵

...چرا نمی خندی؟

گفت: چرا نمی خندی؟

گفتم: خندهام نمی آید!

گفت: پس گریه کن!

گفتم: اشکم نمی ریزد!

گفت: پس تو را چه می شود؟

گفتم: مات و مبهوت و متحیرم «انت الدلیل و انا المتحیر و هل یرحم المتحیر الا الدلیل»^۱

گفت: چرا؟

گفتم: از من می پرس که سراسر زندگیم «چرا»ست؟

گفت: بپرس!

گفتم: جوابی نمی شنوم!

گفت: از من بپرس، جواب می دهم.

گفتم: تو کی هستی؟

گفت: «و نحن اقرب الیه من جبل الوریث»^۲

گفتم: پس چرا من احساسات نمی کنم؟

گفت: پرده را کنار بزن.

گفتم: چگونه؟

گفت: «ادعونی أستجب لکم»^۳

گفتم که: من خواندم تو را، پس کی اجابت می کنی؟

گفت: هر زمان که بخواهم!

گفتم: کی؟

گفت: آنگاه که راستی بخواهی!

گفتم: من که خواستم!

گفت: این خواستن نیست!

گفتم: پس خواستن چیست؟

گفت: «اقم الصلوه لذكری»^۴

گفتم: من که نماز می خوانم،

گفت: این نماز خواندن نیست!

گفتم: پس نماز خواندن چگونه است؟

گفت: «ان الصلوه تنهی عن الفحشا و المنکر»^۵... با نماز معراج کن که الصلوه معراج المؤمن.

۱۳۸۶/۱۱/۱۱ - محرم الحرام ۱۴۲۸

پی نویسی:

۱. طلاق/۳

۲. جستاری از مناجات حضرت علی (ع).

۳. ق/۱۶

۴. بقره/ ۱۸۶ - غافر/ ۶۰

۵. طه/ ۱۴

۶. عنکبوت/ ۴۵

این یادداشت ها حاصل تأملات بانویی است که در مواجهه با حقیقت و خویشتن خویش به بیان اسرار درون پرداخته است. استاد محمدجواد حجتی کرمانی درباره این نوشته ها در شماره قبل توضیحات دقیق و دلنشینی دادند. در اینجا بخش دیگری از این روایت ادبی را که "دل نوشته" نام نهاده اند با هم مرور می کنیم:

واژه ها

۱- واژه ها نامحدودند: بله، نامحدود... و ماییم که آنها را اسیر کرده ایم، با قلم و کاغذ آنها را به «زبان» و «زمان» می آوریم، تا بی نهایت وجود خود را در آنها گم کنیم یا خود را در آنها جستجو کنیم: از لامکان به مکان و از لازمان به زمانشان می آوریم تا با آنها حصاری بر دور خود بکشیم تا شاید خود را با آنها بازی دهیم! یا خود را با آنها بنمایانیم و نامی برای خود بر جای گذاریم.

بله! انسان واژه ها را در سیطره خود درآورده تا شاید بتواند «خود را در کلیشه کلمات» یا «کلمات را کلیشه خود» کند!

۲- من تو را در کدامین واژه ها بیابم و جستجو کنم که تو خود، خالق آنی! واژه های دنیا نمی توانند تو را برایم ترسیم کنند، تفهیم نکنند... مگر می شود بی نهایت را در محدوده زمان و مکان قرار داد؟

۳- مغزم داغ می شود، سوت می کشد و من صدای سوتش را می شنوم و بیرون می روم تا شاید از صدایی که مرا آزار می دهد رها شوم. در خود می نگرم که چگونه مات و مبهوت به گوشه ای می نگرم تا شاید از خود رها شود.

۴- انگار کلمات زاد و ولد می کنند و بارور می شوند، برگ می آورند، شکوفه و میوه می دهند و ما از میوه آنها تغذیه می کنیم، رشد و نمو می کنیم، شکوفا می شویم... بسان گلی می ماند که ما از رایحه دل انگیزش سرمست می شویم و لذت می بریم... گاهی هم از بوی بعضی شان خوششان نمی آید و کنارشان می گذاریم تا شاید کس دیگری، نسل دیگری، سلیقه دیگری آنها را استشمام کند.

۵- راستی آیا واژه ها مانند گیاهان، خواب زمستانی دارند؟ آری! اگر کسی آنها را نفهمد، نشناسد، به کار نبرد و مورد بی مهری قرار گیرد، خود را به خواب می زند!! تا شاید غریبه ای، بیگانه ای به آنها نزدیک نشود تا که آنها را بی موقع نبیند، نبیود و از آنها لذتی نامشروع نبرد یا شاید در ورطه نابودی نکشد.

۶- بعضی از این گل ها (واژه ها) را باید پخت و خورد! بعضی را باید در تاقچه گذاشت، نگاه کرد، لذت برد و در باغچه کاشت، آبیاری کرد و در گلدان کاشت و گذاشت تا به هنگام باروری و رشد، از آنها استفاده کرد. اما بعضی را باید زیر پا گذاشت و له کرد، آنها را در نطفه خفه کرد!!

۷- و من چون پرنده ای سرگردان و بی قرار از درختی به درختی، از شاخه ای به شاخه ای، از لانه ای به لانه ای می پریم تا شاید در آنجا غذایی بیابیم و خود را با آن سیر کنیم، ولی همچنان گرسنه ام گرسنه، تشنه ام تشنه! (تشنه واژه، تشنه معنی)

۸- خدایا از دریای بی کرانه جلال و کمال و رحمتت سیرابم کن و عطش مرا فرو نشان که خود گفتی «و من یتوکل علی الله فهو حسبه و یرزقه من حیث لا یحتسب»^۱

روح سرگردان

۱- روح سرگردان من! اندکی آرام بگیر! سرگردانی تا کی؟! تا کجا؟ تا چه زمان؟ روح سرگردان من! مرا رها کن! و دنبال مأمنی، جایی، پناهگاهی برو که در سایه آن قرار بگیری... آرامش یابی...

۲- خدایا خودت می دانی که گاهی چقدر سرگردان و حیرانم از

استاد تربیتی از اولین شماره پولاد به دفاع از حقوق زنان ایران که نیمی از جامعه ما را تشکیل می‌دهند پرداخت چنان که در اندرنامه خود به یکی از شاگردانش نسبت به آزار و اذیت همسرش، او را سرزنش میکند و در اولین شماره چنین مینویسد:

زن ایرانی که در شمار بد اقبال‌ترین زنان جهان بود، به حکم یک سلسله علل و مقتضیات، که اینک جای بحث در آن نیست، قدم به کانون اجتماع گذاشت و محیط مساعدی برای تکامل و ترقی یافت.

«زن‌های ایرانی مانند تمام زنان دنیا، وظایف بسیار بزرگ به عهده دارند. ایشان آفریننده زیبایی‌ها و به موجد حکم‌گریزه مادری، فرزندان رشیدی باید پیروزند.»

تربیتی در هیئت ممیزه جامعه ایران درجه و لقب استادی گرفته بود و او را به حق استاد می‌شناختند. کسی ابلاغ استادی به نام اوصاف نکرده بود و او حاجت به چنین ابلاغی نداشت. حافظه و سخنوری و خوش قلمی و شیرین زبانی و فضل و فضیلتی که داشت قبابی استادی را برآورده او کرده بود. دکتر جلال ستاری دانشمند و پژوهشگر معاصر در نشریه فصل نامه بخارا اردیبهشت ۸۴ می‌گوید: در دارالفنون استادی داشتم به نام "محمد جواد تربیتی" که خیلی به گردن من حق دارد. در آن دوران وانفسا که من توانایی خرید کتاب نداشتیم، خودش کتابهای جدید را از کتابفروشی‌های معتبر که در آن زمان در ناصر خسرو قرار داشتند می‌گرفت و بمن می‌داد. البته من گاهی خلاصه‌ای از آن کتاب‌ها را در روز نامه "پولاد" می‌نوشتیم و آنها را معرفی می‌کردم و اینها ذهن مرا به سوی فرهنگ والای ایرانی هدایت می‌کرد.

استاد تربیتی علاوه بر روزنامه نگاری و تدریس، در طول چهل سال موفق به تألیف پیش از چهل و پنج کتاب در رشته‌های روانشناسی، فلسفه، ادبیات، جامعه‌شناسی گردید که تدریس می‌شود و بارها تجدید چاپ شده است

هیچکس را ندیدیم که اگر چه به همه عمر یکبار استاد را یاد کرده باشد، مرگ استاد را مصیبتی بزرگ نداند، ایا این در روزگاری که از مروت و وفا بجز نامی‌نمانده است، مایه شگفتی نیست. از هیچ‌کس شنیده نشد که به هنگامی که او در میان ما می‌زیست، از دست و زبان او شکوه سر کند. سرانجام استاد محمد جواد تربیتی در ۳۰ فروردین ۱۳۴۹ به علت عارضه سکته مغزی در گذشت روانش شاد باد.

در اینجا یکی از غزل‌های معروف دیوان ایشان بنام "آسمانا" از نظر خوانندگان می‌گذرد.

((آسمان))

آسمانا دلم از اختر و ماه تو گرفت

آسمان دگری خواهم و ماه دگری

نظر از لطف به من کرد، سرو پایم سوخت

آرزو دارم از آن چشم نگاه دگری

خانمان سوختم از دل چو کشیدم یک آه

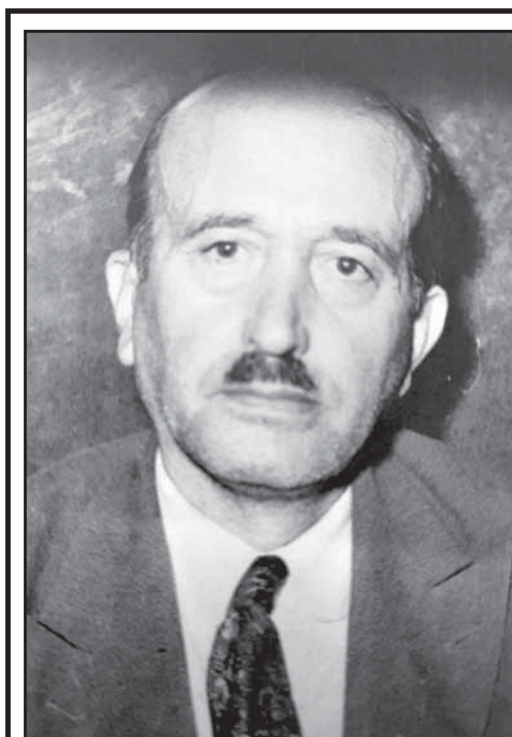
چرخ سوزد به خدا، گر کشم آه دگری

ندهی راه که آیم به برت، می‌ترسم

که جز از مرگ نیایم بتو راه دگری

تربیتی بر سر کوی تو پناه آورده

جز سر کوی تو اش نیست پناه دگری



● کاظم خطیبی

پنجاهمین سال درگذشت

استاد محمدجواد تربیتی

معمار تربیت و آموزش نوین

های نیما یوشیج را آرایه نمود و اولین شعر نو را بنام "قو" در شماره ۱۵۲ منتشر کرد)

در اینجا بخشی از نخستین سرمقاله روزنامه پولاد را که در فروردین ۱۳۲۲ انتشار یافت چنین نوشته است:

«بنام مردم ایران و نام سعادت و عظمت آینده ایران روز نامه پولاد آغاز میگردد.

نامه پولاد، آینه آرزوهای افکار ملت بزرگی است که حوادث روزگار نمی‌تواند مبانی حیات و استقلال او را منهدم سازد، در این روزهای سیاه موحش که ایران یکی از سخت‌ترین مراحل عمر دوهزارو پانصد ساله خود را می‌پیماید در میان ظلمت حوادث گیتی، نامه پولاد همچون فروغ امید بخش در این زمان انتشار می‌یابد. پولاد منتشر میشود و شعله نورانی امید و پروتو درخشان فداکاری راه تکامل ما را روشن می‌سازد. قلب کارکنان این نامه ملی، کانون عشق به ایران و آتشکده ایران پرستی است. این کانون، همیشه فرزندان و عشق ما هر لحظه سوزان تر خواهد بود. ایران توانا و فیروز، عظمت خود را آغاز خواهد کرد»

سبک استاد در نویسندگی

سبک استاد در نویسندگی خاص بود که نمونه اش در فارسی کمتر دیده شده و می‌توان گفت روشی تازه بود از نویسندگی که به استاد تعلق داشت. نوشتارش ساده و روان و همه فهم بود. از بکار بردن کلمات دشوار و دیر فهم و عربی دوری میکرد و به قاعده ایجاز و اختصار، مفاهیم خود را در قالبی بدیع و زنده، با کلماتی زیبا به رشته تحریر در می‌آورد.

استاد محمد جواد تربیتی از شاعران و نویسندگان بنام تربیت حیدریه فرزند حاج شیخ ابوطالب تربیتی (که از مردم سنگان رشتخوار بود و بعد ها به تهران آمده و سالها امام جماعت مسجد جمعه واقع در بازار بین الحرمین فعلی بود شیخ ابوطالب یکی از فقه‌های عصر خود بود). استاد تربیتی در سال ۱۲۸۴ در خراسان به دنیا آمد. مادرش از اعقاب شیخ مفید (فقیه و متکلم نامور شیعی قرن چهارم و پنجم) بود

از ۲ سالگی تا ۱۵ سالگی را در مشهد گذراند. دوران ابتدایی و سیکل اول را در مشهد طی کرد و پس از آن به تهران رفت. در سال ۱۳۰۵ با رتبه اول از دارالمعلمین عالی فارغ التحصیل شد و در آن زمان به خدمت وزارت معارف در آمد. سپس به شیراز رفت و ابتدا ریاست دبیرستان سلطانی را عهده دار بود و سپس به ریاست دانشسرای شیراز انتخاب شد سخنرانیهای استاد در آن شهر موجب شهرتش شد. می‌گویند: مردم از ساعتی قبل برای شرکت در سخنرانی او جایی می‌گرفتند شرح دلبستگی استاد به شیراز و علاقه به شیرازیان در روز نامه بنام پارس (از روزنامه‌های مشهور که به مدیریت استاد فقید شرقی در شیراز چاپ می‌شد) آمده است.

استاد تربیتی در سال ۱۳۱۰ با همکاری سیف الدین کرمانشاهی که در اروپا تحصیل کرده بود و اسماعیل مهرتاش صاحب "جامعه بارید" و با نو لرتا که بعدها همسر عبدالحسین نوشین شد اولین نمایشنامه خود را بنام "لیلی و مجنون" به صحنه تئاتر برد و بدنبال آن، نمایشنامه‌های "فرشتگان عشق"، "یوسف و زلیخا"، "شیخ صنعان"، "امیر کبیر" را به نمایش گذاشت.

استاد تربیتی از آنجا به تبریز عزیمت نمود و سال‌ها رئیس دبیرستان فردوسی و دانشسرای تبریز بود. در آنجا اجرای چند نمایشنامه او، شور و شری به پا ساخت بطوریکه قصه‌هایی از سخنرانی‌های او و مقالات استاد را اهل فضل هنوز بر زبان دارند. در تبریز استاد نمایشنامه‌های خود را در تئاتر پهلوی، باغ ملی (ارگ تبریز) به وسیله هنرمندان آذربایجانی روی صحنه می‌برد. این تئاتر را حاج ارفع الملک یکی از شهرداران زمان رضا شاه ساخته بود کچ کارپهای سالن تئاتر، که هنوز با برجاست بی‌نظیر بود. درست قرینه‌ای برای پاریس. هنرمندانی که از آذربایجان شوروی آمده بودند، برنامه‌های خود را در این تئاتر اجرا میکردند، همینطور استاد بولحسن خان اقبال آذر که از قدرت صدای بی نظیر برخوردار بود در آن محل اجرا داشت.

استاد بعد از شهریور شوم ۱۳۲۰ به تهران آمد. در دارالفنون، دبیرستان نظام و دانشگاه پلیس به تدریس ادبیات، فلسفه، روانشناسی، اخلاق و منطق پرداخت و از این راه گروه کثیری از امرای ارتش، قضات دادگستری، و فرهنگیان و استادان فعلی دانشگاه از دست پروردگان او هستند.

استاد تربیتی در سال ۱۳۲۲ به کمک دوستانی مانند استایدی چون حبیب یغمایی، دکتر اسداله مبشری، دکتر امین‌فر، ابوالحسن ورزی، مرحوم جواد فاضل، سعید کشوری، مهندس کرد بچه، ذبیح اله منصوری، مسرور، ابولقاسم حالت و مرحوم علی اسفندیاری (نیما یوشیج) روزنامه ادبی و سیاسی پولاد را منتشر کرد، که انتشار آن با چند تعطیلی و توقیف حدود ۱۵-۱۶ سال ادامه یافت. (این روزنامه اولین نشریه‌ای بود که نوپردازی



دومنظومه کم‌نظیر تعلیمی که با وصف‌های دلکش و رمانتیک، در روزگار ما سروده شده و ارزش خاصی به قالب‌های کلاسیک برای بیان ایده‌های نوین بخشیده است، یکی منظومه «عقاب» اثر استاد فقید و ادیب معاصر دکتر پرویز نائل خانلری (۱۲۹۲ – ۱۳۶۹ش)، و دیگری منظومه «پاسخ عقاب» یا «آشتی» سروده زنده یاد دکتر فخرالدین مزارعی، شاعر و استاد ادبیات بود که در اثر بیماری زود درگذشت و در غربت رخت زندگانی را بر زمین نهاد. به اختصار دربارهٔ زندگی وی نکاتی را می‌آوریم:

سید فخرالدین مزارعی متخلص به «آرزو»، فرزند سید محمد از علمای شیراز، شاعر، مترجم، متولد سال ۱۳۰۹، شیراز بود. در کودکی پدر خود را از دست داد و تحت سرپرستی مادرش قرار گرفت. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاه خود به پایان برد و برای ادامه‌ی تحصیل به تهران آمد و در دانشسرای عالی در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی به تحصیل پرداخت و به دریافت لیسانس توفیق یافت و در همین رشته‌ست از دانشگاه تهران فوق لیسانس گرفت. آنگاه به استخدام وزارت فرهنگ درآمد و در دبیرستان‌ها به تدریس پرداخت و چندی نیز به دانشگاه مکتبهای انتقال یافت و در بخش زبان و ادبیات انگلیسی به کار پرداخت. مدتی با روزنامه‌ی کیهان و مجله‌ی کیهان بجهه‌ها همکاری داشت و در زمینه‌ی ترجمه‌ی مقالات و داستان‌های کودکان آثاری از خود به یادگار گذاشت. مزارعی در سال ۱۳۵۵ به قصد تکمیل تحصیلات به کشور آمریکا سفر کرد و نخست در دانشگاه اوکلاهما و پس از آن در دانشگاه سن دیگو، به تحصیل دوره دکتری از زبان و ادبیات انگلیسی پرداخت و فارغ‌التحصیل گردید و رساله‌ی خود را درباره‌ی «مفهوم رندی در شعر حافظ» به زبان انگلیسی نوشت. دکتر مزارعی در آذر سال ۱۳۶۲ به ایران بازگشت و کار تدریس در دانشگاه تهران و دانشکده‌ی ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی را عهده‌دار شد و در تابستان ۱۳۶۴ به قصد معالجه و تکمیل مطالعات به آمریکا سفر کرد. آخرین مجموعه شعر وی به نام سرود آرزو با مقدمه و نظارت دکتر اصغر دادبه پس از مرگش در تابستان ۱۳۶۹ انتشار یافت. این کتاب مجموعه‌ای است از غزل‌ها، قطعه‌ها، قصیده‌های کوتاه، مثنوی‌ها، مکتب‌های شاعرانه، دو بیتی‌های پیوسته، تضمین‌ها و ترکیب‌ها و شعرهای آزادی وی است. دکتر مزارعی سرانجام در بهمن ماه ۱۳۶۵ به علت سکنه‌ی قلبی در آمریکا در گذشت.

مثنوی «عقاب» استاد خانلری یادآور دورانی پرتکانی از بازآفرینی و خلاقیت شاعرانه در روزگار معاصر و زبان پارسی در دوران پس از مشروطیت است. آن منظومهٔ توصیفی و تعلیمی که بی‌گمان برارنده عنوان برگزیده و از چکامه‌های کلاسیک در آثار مابعد مشروطیت است، شعری شناخته شده و بسیار محبوب قلمداد میشود. استقبال از جواب مرحوم مزارعی نیز اگر به پای شعر خانلری نرسید اما از جهتی دیگر شهرتی به سزا دارد، زیرا همان قدر که شعر و برخی ایاتش شناخته و در افواه عموم جاری است، شاعرش کم شناخته و دیوان و سروده‌هایش ناشناخته است. هیاهوی شعر نو و کهن، سپید و بنفش و سنتی و متجدد، و بازی‌های تشبیه ادیبان و بقیافه و بقیاعده سرایان که درکشان از شعر به همان اندازه از وسعت فهمشان از زیبایی و موسیقی شعر است، چندان محال‌ی برای بازیبندی و بازفهمی اشعار درجه اول پارسی را نداشته است. با این همه، برای بازآندیشی در میراث ادبیات نوین پارسی و شعر معاصر، لازم است این قلعه‌ها و قطعه‌های تاریخ شعر و ادب ایران را دوباره و چندباره بخوانیم و از نظر بگذرانیم.

در اینجا شعرهای «عقاب» و «آشتی» را با دو توضیح مختصر در باب اهمیت هر یک از این دو جامهٔ زیبای پارسی، یکی به خامةٔ استاد دکتر محمدرضا شفיעی کدکنی و دیگری به قلم استاد دکتر سعید حمیدیان به چاپ می‌رسانیم تا یادی کرده باشیم از ادیبان پیشگام شعر و سروده‌های ناب معاصر…

اگر قرار شود ده شعر برجسته از عصر ما انتخاب شود، احتمال انتخاب کدام شعرها بیشتر خواهد بود؟ پیداست که اینجا قلمرو و سلیقه است… آنچه من در آن تردیدی ندارم این است که شعر «عقاب» خانلری یکی از آن ده شعر است. درباره آن نه شعر دیگر اختلاف نظرها بیشتر خواهد بود. شاید کمتر شعری از میان شعرهای معاصر بتوان یافت که در چنین موقعیت و مناسبتی، بیشترین تأیید را به همراه داشته باشد… خانلری را در کنار نیما و گلچین گیلانی باید از نخستین شاعرانی به شمار آورد که مفهوم تجدد در شعر را عملاً ادراک کرده‌اند و برای به سامان رساندن آن کوشیدند. (دکتر محمدرضا شفיעی کدکنی، «با چراغ و آینه»، انتشارات سخن، تهران ۱۳۹۰، صفحات ۴۹۰ و ۴۹۱)

استاد معاصر ادب پارسی دکتر غلامحسین یوسفی در تحلیل و تفسیری بر شعر «عقاب» نوشته است:

«سؤال بزرگی که شکسبیر از زبان هملت در گفتگوی با خودش طرح کرده است نمودار یکی از تنگناهای حیات بشری است و به همین سبب چنین در جهان شهرت یافته است: «بوهن یا نبوهن؟ مسئله این است!»

شعر «عقاب» از دکتر پرویز خانلری – که به نظر بنده از آثار ارجمند ادبیات فارسی معاصر است – چنین صحنهٔ عبرت‌انگیزی را پیش چشم ما فرا می‌نماید. به ظاهر سه جملهٔ کوتاه از کتاب «خواص الخیوان» مضمونی چنین پر مغز در ذهن شاعر انگیزخته و آن جمله‌ها چنین است: «گویند زاغ سیصد سال بزید و گاه سال عمرش ازین نیز درگذرد… عقاب را سی سال عمر بیش نباشد». برخورد زاغ

و عقاب – دومتش و سرشت متفاوت و متضاد – سراسر این مثنوی را فرا گرفته و در خلال آن نکاتی باریک و اندیشیدنی مطرح است که از ذهن و طبع شاعر تراویده است و خواننده را نیز به تأمل وا می‌دارد.

درست است که نظیر چنین مضمونی را عصری، شاعر قرن پنجم هجری، نیز در مناظرهٔ زاغ سیاه و باز سپید پروانده است، یا آن که ابوطیب مُشعَبی، شاعر قرن چهارم هم این پرسش را به شعر درآورده که:

چرا عمر طـاووس و دَراج کوته / چرا مار و کَرکـس زَید درازی؟ /

صد و اند ساله یکی مرد غرچه / چرا شصت و سه زیست آن مرد تازی؟

اما اولاً تکرار مضمون پیشینیان، به شرط آن‌که به گونه‌ای هنرمندانه‌تر و زیباتر صورت گیرد، از ارج کار هنرمند نمی‌کاهد. نمونهٔ آن افسانهٔ فاوست است که پیش از گوته، شاعر نامور آلمانی، در طی دو قرن چند تن آن را به قلم آورده بودند: نخستین آنها «وقایعنامهٔ دکتر یوهان فوستن» از نویسنده‌ای نامعلوم و دیگری نمایش‌نامه‌ای ناتمام از لسینگ، نویسنده و منتقد آلمانی، و از مشهورترین آنها منظومهٔ کریستوفر مارلو، شاعر و درام‌پرداز انگلیسی. با این همه گوته این مضمون آشنا را در اثر جاودانی خویش چنان پروده است که آثار پیشینیان را در این زمینه تحت‌الشعاع قرار داده و در حقیقت این داستان را به صورت پدیدهٔ طبع و قریحهٔ خویش در آورده و از آن خود کرده است. شعر «عقاب» خانلری نیز نسبت به آثار پیشین چنین برتری و امتیازی دارد.(صفحات ۶۷۶ – ۶۷۸)

«آنچه در شعر عقاب به سادگی پیش چشم ما قرار گرفته نکته‌ای مهم است. دو راه عرصه شده پیش عقاب و تعارض آنها با یکدیگر در حقیقت رمزی است دیگر از تضاد ابدی خوبی و بدی، زیبایی و زشتی، روشنایی و تاریکی و فضیلت و ردیلت. کیست که در زندگی گرفتار این گونه دوراهی‌ها و تردیدها نشده باشد؟ شعر زیبای مسعود فرزاد با عنوان «شایدها» نیز صورتی است دیگر از همین حیرت‌ها و فکرت‌ها که:

اگر از راه دیگر رفته بودم / کنون حالم به این بود، شاید / به جای غم، که دلم در فزونی‌ست / طرب در دل همی افزود، شاید

و سرانجام درخواست از خداوند که «مرا از شرِّ شایدها رهانَد.»

انتخاب بین راه بزان و اهریمن، دنیا و آخرت نیز جلوه‌ای متعالی و الهی از این مسئله گرینش است. چنان که روح و جسم، نفسِ مَلَکی و نفسِ پَهمی، باطن و ظاهر، بقا و فنا، لاهوت و ناسوت، معنی و ماده تعبیراتی دیگر از آن تواتر بود. مولوی نیز تمثیل آهو بچه را صفت بندهٔ خاص خدا سروده است میان اهل دنیا و اهل هوی و شهوت. در حدیث نبوی هم دنیا به «مرداد» (جیفه) مانند شده است و خواستاران آن به سگان.

از قضا عقاب در اساطیر ملل دیگر نیز گاه مظهر مبارزه بین اصول روحانی و آسمانی است و جهان فرودین و در مسیحیت نمودار پیام‌آوری آسمانی است و پرواز او به منزلهٔ داعایی بر شده به درگاه خداوند و عنایتی فرود آمده بر بشر فانی‌پذیر.

در حقیقت شعر «عقاب» affقی بلند و آرمانی را پیش چشم ما می‌شاید و کمال مطلوبی همت‌انگیز به همگان فرا می‌نماید که میل به آن مستلزم رهایی از لجه تاریک آلودگی و پستی و فرومایگی است و پرواز به آسمان بیکران و نورانی پاکی و شرف و آزادگی؛ و چه آرمانی از این والا‌تر؟

در این میان هنر شاعر در گزینش این مضمون و پروراندن آن به زبانی ساده و شیوا – که گاه به زبان گفتار نزدیک می‌شود – در خور توجه خاص است و این خصیصه اثری بارز در القای اندیشهٔ او و قوّت تأثیر آن دارد. لطف تخیل، زبان گرم و رسا، حسن ترکیب اجزای کلام، و برتر از همه، اندیشه‌های ژرف را در تعبیراتی سبک روح و آسان فهم گنجاندن، زایندهٔ استعداد و قریحه است و چیره‌دستی در زبان فارسی و استفاده از همهٔ نیروهای لفظی و معنوی سخن به نظر بنده هر فارسی زبان و فارسی‌دان که شعر «عقاب» را بخواند آن را در می‌یابد و از آن بهره و لذت می‌برد و از این رو شعری است که پایدار خواهد ماند.



دکتر پرویز نائل خانلری



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ – سال نودوچهارم – شماره ۲۷۵۵۲

درباره دو منظومه عقاب و بازگشت

شاهکارها…



نزار قبانی، شاعر بلندآوازهٔ معاصر عرب، وقتی نوشته بود: «شعر نام‌های است که به دیگران می‌نویسیم… در نوشتن هر نام‌های گیرندهٔ آن، موضوع اساسی است. نوشتنی نیست که مخاطبی نداشته باشد و گرنه به زنگی بدل می‌شود که در عدم به صدا درآید. نخستین مسئلهٔ شعر نو عربی آن است که نشانی مردم را کم کرده

است. شاعر نوپرداز در قارم‌ای است و مردم در قارم‌ای دیگر… چرا نامه‌رسان، اشعار شاعران ما (شاعران معاصر عرب) را به آنان برمی‌گرداند؟ زیرا آنان نشانی مردم را فراموش کرده‌اند. مسئله به همین سادگی است.»

در میان شاعران فارسی زبان از دیرباز تا امروز، بسیار گویندگان بوده‌اند که شعرشان مصداق نام‌های فاقد نشانی گیرنده بوده و به سوی خودشان بازگشته است. اما شعر عقاب، به نظر نویسندهٔ این سطور، نام‌های است که گیرندگان بسیار با رضایت خاطر آن را دریافت کرده‌اند و گرامی می‌دارند. بی‌سبب نیست که ا.ج. آبربی نیز این اثر به عنوان یکی از اشعار برگزیده به زبان انگلیسی ترجمه کرده و در مجله Life and lietters و بعد در کتاب «شعر فارسی» Persian Pomes (لندن ۱۹۵۴) به زبان انگلیسی به چاپ رسانده است. (همان، ص ۶۸۸ و ۶۸۹).

دکتر خانلری در یادداشتی، در مجلهٔ «پیام نو» دربارهٔ منشاء الهام شعر عقاب چنین نوشته است:

«در سال ۱۳۰۸ داستان «دختر سروان» اثر پوشکین شاعر بزرگ روس را از روی ترجمهٔ فرانسه به زبان فارسی درآوردم و آن جزء مجموعهٔ «افسانه» از طرف کتاب‌فروشی خاور در سال بعد چاپ و منتشر شده است. قصهٔ کوتاهی که در آن کتاب از قول یکی از اشخاص داستان نقل شده بود، از همان گاه در ذهن من جای گیر شد و چند سال بعد قطعهٔ فوق را که بر زمینهٔ همان قصه است ساختم، بی‌مناسبت نیست اصل قصه که منشاء این قطعه بوده است در اینجا نقل شود:

«وقتی عقاب از کلاغ پرسید: بگو که تو چگونه سیصد سال عمر می‌کنی و

حال آن که عمر من بیش از سی و سه سال نیست؟ کلاغ جواب داد: سبب این است که تو خون جانوران زنده را می‌خوری اما من به خوردن مردار قائم. عقاب اندیشید که خوب است من نیز مردار خواری را بیاموزم. پس عقاب و کلاغ هر دو پرواز کردند. مرده اسبی به راه افتاد دیدند، فرود آمد بهر آن نتشستند. کلاغ شروع به خوردن و تجسین کرد، اما عقاب یکی دو بار بر آن منقار زد و به کلاغ گفت: نه، برادر، یک بار خون تازه خوردن از سیصد سال مردارخواری بهتر است.» (دکتر غلامحسین یوسفی، چشمهٔ روشن، علمی ۱۳۹۲، صص ۶۷۶ و بعد)

عقاب

گشت غمناک دل و جانِ عقاب

چو ازو دور شد اَیّامِ شَبابِ دیدِ کِش،
دُور به انجام رسید

بایش به لَبِ بام رسید

بایند از هستی، دل بَرِ گیرد

ره سوی کشورِ دیگر گیرد

کاین ستمکار قوی پنجه، کُنون

از نیازِ است، چَین زار و زَبونِ لیکِ ناگَه چو غُصْبَناک
شُود

زو حسابِ مَن و جان، پاک شود

دوستی را چو نباشد بُنیاد

خُزم را بایند از دستِ نَداد

در دل خویش چو این‌رای گزید

پَر زد و دور تَـرَک جای گُزید

زار و افسرده، چَین گفت عَقاب

که: «مرا عُمر، خُیابی است بر آب

راست است، این که مرا تیز پَر است

لیک پروازِ زَمان تیز‌تر است

مَن گذشتم به شتاب از دَر و دُشت

به شتابِ اَیّام از مَن بگذشت

گر چه از عُمر، دل سیری نیست

مَرگ می‌آید و تدبیری نیست

مَن و این شَهِـرِ و این شوکت و جا

عُمرم از چِست بدین خَد کوتاه؟

تو بدین قامت و بالِ ناساز

به چه فن یافته‌ای عُمرِ دراز؟

پدِرم نیز به تو دَست نیافت

تا به منزل‌گه جاوید شتافت

لیک هنگام دَمِ باز پَسین

چون تو بر شاخِ سَدی جایگزین

از سَـرِ خَسرت، با مَن فرمود

کاین همان زاغِ پَلید است که بود

عُمر مَن نیز به یَـعْما رفته است

یک گُل از صَد گُلِ نو نشکفته است

چِست سرمایهٔ این عُمرِ دراز؟

خواست تا چارهٔ ناچارِ کند

دارویی جوید و در کار کند

صبحگاهی ز پِـی چارهٔ کار

گشت بر بادِ سَبک سیرِ سوار

گله، کاهنگ چرا داشت به دُشت

ناگه از وحشت، پُـر وِلـوِله گشت

وان شَبان، بیم زده، دِلِ نِگِـران

شَد پِـی بَـرّهٔ نوزادِ دُوان

کَبـک، در دامنِ خَـاری آویخت

مار پیچید و به سوراخِ گریخت

آهوِ اِستاد و نِگه کرد و رَمید

دُشت را خَطِ غباری بکَشید

لیک صِیاد سَـرِ دیگر داشت

صید را فـارغ و آزاد گذاشت

چارهٔ مَرگ، نه کاری است حقیر

زنده را دل نَشُود از جـانِ سیر

صید هر روز به چنگ آمد زود

مگر آن روز که صِیاد نبود

آشپان داشت بر آن دامنِ دُشت

زاغکی زشت و بد اندام و پُلُشت

سنگ‌ها از کَفِ طفلان خورده

جـان ز صد گونه بلا در برده

سـال ها زیسته، افزون ز شُمار

شُکم آکنده، ز گَـند و مُردار

بـر سـر شاخِ وُرا دید عقاب

ز آسمان، سـوی زمین شد به شتاب

گفت که: «ای دیده ز مَن سَببِ یاد

بـا تـو امروز مرا کار افتاد

مشکلی دارم اگر بکُشایی

بکنم آن چه تو می‌فرمایی »

گفت: «ما بندهٔ درگاهِ توایم

تا که هستیم هوا خواهِ توایم

بنده آماده بُوده فرمانِ چِست؟

جان به راه تو سپارم، جانِ چِست؟

دل، چو در خدمت تو شاد کنم

تنگم آید که ز جـان یـاد کنم »

این همه گفت، ولی با دل خویش

گفت و گویی دگر آورد به پیش

زاغ را میل کُنَد دل به نَشِیب

عُمرِ بسیارش، آر گشته نَصِیب

دیگر این خاصیتِ مُردار است

عمرِ مُردارِ خـوران بسیار است

گَـند و مُردارِ بَـهینِ درمان است

چارهٔ رَـنَچِ تـو زان آسان است

خیز و زین بَیش، رَه چَـرخِ میوی

طَـعْمهٔ خویش بر اَفـلاکِ مَـجـوی

ناودان، جایگهیِ سَختِ نَکـوسـت

بَـه از آن، کَنجِ حِیاط و لَبِ جـوسـت

مَن که صد نَکـتـهٔ نِیکـو دالم

راه هـر بـرَـزَن و هـر کـو دانـم

خانـه، اَنـدَر پَسِ باغی دارم

وَنـدَر آن گوشـه سُرـاغی دارم

خـوان گسـتـردهٔ الوانـی هست

خوردنی‌های فراوانـی هست!«

آن چه زان، زاغِ چَینـن داد سُرـاغ

گَـنـدَـزایِ بـود، اَنـدَر پَسِ باغ

بوی بـدِ رفته از آن، تـا زَه دُور

مَـدِن تَـشـه، مَقـامِ زبـبـور

نِـفـرَتش، گشـته بـلایِ دِل و جـان

سـوزش و کـوری دـو دیدـه، از آن

آن دـو هـمـراه رسیـند از راه

زاغِ بـر سَفـرِهٔ خـود، کـرد نـگاه

گفت: «خـوانی که چَینِ الوانِ است

لایـقِ مَحْـصَـرِ اِینِ مَـهـمانِ است

می‌کُـم شُـکـر که درویشِ نِـم

خَـجـل از ما خُـصـرِ خویشِ نِـم »

گفت و پشـنُود و بـخـورد از آن گند

تا بیامـوزد از او، مَـهـمانِ پَـند

عُمر در اوچِ فَلَکِ بُرده به سَـر

دَم زده در نَفَسِ بادِ سَـخـر

اِبر را دیده به زَـیرِ پَـرِ خویش

خَیـوان را هـمـه فَرمانـبَـرِ خویش

بارها آـمـده شـادان ز سَـفـر

بـه رَهـش بـسـته فَلَکِ طـاقِ ظَـفـر

سَینـهٔ کَبـک و تَـذـر و تَـیـهـو

تـازـه و گـرم شـده طَـعْمهٔ او

اینک اَفـتـاده بـر این لـاشـه و گند

بایـد از زاغِ بیامـوزد پَـند!

بوی گَـنـدش دِل و جـانِ نـافـته بود

حـال بـیمـارِیِ دِقِ یافته بود

دَلـش از نِـفـرت و بیزاری، رِش

گِـجـش بَـسـت دَمی دیدـهٔ خویش

یـادش آمد که بـر آن اوچِ سِـپـهر

هـسـت پـیـروزی و زیـبایی و مَـهـر!

فَـر و آزادی و قَـتـح و ظَـفـر است

نَفَسِ خُـرمِ بادِ سَـخـر است

دیدِه بَگشـود به هر سو نِگـریـست

دیدِ گِـردش اِثـری زین ها نیست

آن چه بود، از همه سـو خـواری بود

وَحـشـت و نِـفـرت و بیزاری بود

بـال بَرِ هـم زد و بَرِ جَـسـت از جا

گفت که: «ای یـار، بَـنْخـشـایِ مَـرا

سـال ها باش و بدین عِیشِ پـناز

تـو و مُردار، تـو و عُـمـرِ دراز

مَـن نِـیمِ دَرخـورِ اِینِ مَـهـمانی

گَـند و مُردار، تـو را آرزانـی

گـر در اوچِ فَلَکـم بایـد مُرد

عُمر در گَـند، به سَـر نـتـوان بُرد!»

شَـهـپَـرِ شـاهِ هـوا، اوچِ گرفت

زاغِ راءِ دیدـه بـر او مانـده شِـگِـفـت

سـوی بـالا شُد و بالـا تر شُد

راست با مَـهـرِ فَلَکِ، هَـمـسَـر شـد

لحظه‌ای چند بـر اِین لـوحِ کُـود

نقطـه‌ای بود و سـپـس هِجِ نَبـود…!

بقیه از صفحه ۵

شاهکارها...

بازگشت عقاب

دکتر سعید حمیدیان در ابتدای مقاله ارزشمند و نکته سنجانه درباره مجموعه اشعار دکتر مزارعی نوشته است: «از روزگار نوجوانی این بیت در گوشم زنگ می‌زد:

قطره دریاست اگر با دریاست / ورنه او قطره و دریا دریاست
آخر مصداق صادق سهل و ممتنع است، با مفهومی ژرف، موسیقی خوش از بیرونی گرفته تا کناری، مضمون قطره و دریا از کران تا کران در شعر فارسی از قدیم تا حالا بازگفته شده ولی مگر چندتا این قدر کمال دارد؟ و چه خوب نشان داده حقارت آن قطره جامانده جدامانده را در برابر این «دریا دریا» که کنار هم قرار گرفتنش بیکرانگی دیداری را به گونه‌ای شنیداری القاء می‌کند، و حتی حالت فرود صوت «قطره» را در جوار فرازش صدای «دریا» به خوبی در گوش جا می‌اندازد. باری، بیت را از دهان دیگران گرفته بودم و شاعر را نمی‌شناختم، اما می‌دانستم هر که هست ذوق و حالی دارد بهم کرده با زبانی گشاده. بعد که کل شعر به نام «آشتی» معروف به «بازگشت عقاب» یا «جواب عقاب خانلری» را که یک تنه نامی برای سراینده دست و پا کرده بود خواندم، آن وقت نام مزارعی به بیخبرانی چون من هم رسید، و از آن پس برایش پیش خودم حساسی باز کردم. بله، آن بیت پایانه این منظومه بود، و چه پایانی! (نشریه «کلک» شماره ۱۱ - ۱۲ سال ۱۳۶۹، ص ۱۴۹؛ جستاری از مقاله دکتر سعید حمیدیان با عنوان: «سخنوری خوش سخن و کم‌شناخته»، در نقد و تحلیل «سرود آرزو» مجموعه اشعار فخرالدین مزارعی، بامقدمه و نظارت دکتر اصغر دادبه، انتشارات پازنگ، چاپ اول ۱۳۶۹)

آشتی

جوابی است به منظومه «عقاب». این منظومه - که به «بازگشت عقاب» معروف است - حدود سال‌های ۱۳۴۲ یا ۱۳۴۱ به بعد سروده شده و ظاهراً در سال ۱۳۴۴ در یکی از نشریات انتشار یافته است.

«لحظه‌ای چند بر این لوح کبود
نقطه‌ای بود و سپس هیچ نبود»

همه آفاق به زیر نظرش
کهکشان زیر پرتیز پرش
تند، چون مرغ نظر می‌زد بال
تیز، می‌رفت چو شاهین خیال
رهبر قافله‌اش زنگ سکوت
راه‌پیمای دیار ملکوت
زیر و بالاش نبودی انباز
غیرشاهین زمانش به فراز
در نوشتند همه ملک و مکان
ناگهان دیده شاهین زمان،
لامکان دید هویدا از دور
حوریانش همه در چشمه نور
لامکان گلشن جان پرور جان
که در او پر نزند مرغ زمان
لامکان دام صفت کام گشاد
و اندر آن دام، شب و روز افتاد
شادمان گشت دل شاه سپهر
خیمه افروز به بام مه و مهر
از شب و روز چنان باد گذشت
همچو صید از بر صیاد گذشت
بُرد از دست زمان گوی سبق
گشت در اوج، همای مطلق
از شب و روز فرا شد به شتاب
و اندر آن لحظه چنین گفت عقاب:
«راست است اینکه زمان تیزپراست
لیک بال من از او تیزتر است
بسته شد بال و پره‌مفران
منم از روز و شب اینک گذران.»
رخت بر بست ز زندان مکان
رست از قید گرانبار زمان
ابدیت شد و از هستی رست
تا به بحر ابدیت پیوست
عالمی دید همه زیبایی
چون بهشت دل من رؤیایی

از شراب کهن خُم آست
ملکان فلکی جام بدست
گرد او نغمه زنان حلقه زدند
گرد ره از پر و بالش ستندند
باده خوردند و به او نوشاندند
خونش از آتش می جوشاندند
روحش افسوس که آماده نبود
جان او ساغر این باده نبود،
که به گنجی نخزد دنیایی
به سبویی نرود دریایی
عالمی داشت همه مستی و ذوق
جان شایق به لب آمد از شوق



شوق چندانکه ز حد در گذرد
آب خضر است که از سر گذرد
آمد از سطوت گردون به ستوه
همچنان کاه که از هیبت کوه
تا دلش را نگزد رنج سکوت
گفت: کای پردگیان ملکوت،
من نیم در خور این جاه و جلال
این جلالت به شما باد حلال
این چنین گفت و ز اوج افلاک
بال بگشود سوی عالم خاک!
به سر لایتناهی زده پای
شده زان مرحله چونان که خدای
بال بر سقف فلک ساییده
دیده‌اش دیده خدا تا دیده

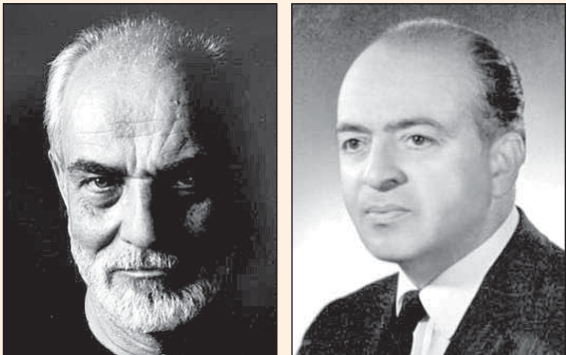
خسرو خطّه پهناور عرش
عرش را دیده به‌زیرش چون فرش
همه جا پر زده چندی گستاخ
اندر آن طرفه پرشگاه فراخ،
خرمی دیده نشاط و شادی
بهتر از آن، همه جا آزادی
دیده او، ز نظر گاه بشر
به نظر گاه خدا بسته نظر
خاک هندوی ملک دانه او
مزرع سبز فلک لانه او
شد پرش بسته به دست تردید
لحظه‌ای ماند و بسی اندیشید
کز چه برتافت رخ از اوج صعود
وز چه آمد به دلش میل فرود؟
گر ره آمده را بسپارد
به از اینجا به کجا روی آرد؟
به دلاری این چشم‌انداز
دور از اینجا به کجا یابد باز؟
یادش آمد پذیرایی زاغ
خوان گسترده اندر پس باغ
آنچه خود گفت بدان زاغ پلید
و آنچه را زاغ بدو گفت و شنید
خواست تا همچو شرر دود شود
ناگهان سوزد و نابود شود
دید بالا همه عمر است و بقاست
سوی دیگر همه مرگ است و فناست
لرزه انداخت به جانش یک دم
رنج هستی غم جانکاه عدم
بیم مرگ از تن و جانش می‌کاست
رنج هستی ز روانش می‌کاست
دلش از آتش تردید به تاب
می‌گرفت آتش و می‌گفت عقاب:
میوه باغ بقا در بدری است
سود بازار عدم بی‌خبری است
نیستی! نیست بود در همه حال
نیست هستی را امید زوال
گر ز زندان بقا سیر آیم
بدر از آن به چه تدبیر آیم؟
هیچ دردی بتر از بودن نیست
بودنی کش سر فرسودن نیست
چیست سود من از این در بدری
به که دل بندم در بی‌خبری
زاغ اگر از غم هستی به در است
سود آن است که او بی‌خبر است
به که دل فارغ از این داغ کنم
و آنچه عمری است کند زاغ کنم.
در دلش وسوسه بود و نبود
کرد از اوج مهی میل فرود
رفت و اندر پس آن باغ نشست
زاغ را دید و بر زاغ نشست
یافت گسترده یکی سفره نغز
شربتش خون و خوراکش همه مغز

چون وراشوکت شاهینی کاست
شیون از خیل عقابان برخاست
کای فرود آمده از اوج مهی
رو نهاده به دیار سیاهی،
دشمن ما همگان شاد ز تُست
آبروی همه بر باد ز تُست
دل ما از تو به یکباره برید
برو ای ساخته با زاغ پلید
قطره را تا که به دریا جاییست
پیش صاحبزبان دریاییست
ور ز دریا به کنار آید زود
شود آن قطره ناچیز که بود
«قطره دریاست اگر با دریاست
ور نه او قطره و دریا دریاست».



احمد سهیلی خوانساری ادیب ممتاز و هنرشناس

• آیدین آغداشلو



پس از انتشار مقاله هفته گذشته به یاد محقق و هنرشناس فقید، احمد سهیلی خوانساری، فرصتی پیش آمد و در فضای مجازی گفت و شنود مختصر و مفیدی با هنرمند و استاد گرامی آیدین آغداشلو انجام دادم. ضمن سیاست و با کسب اجازه از ایشان، در ادامه و برای تکمیل مقاله درباره مرحوم سهیلی خوانساری این گفتگوی کوتاه را می خوانیم:

آیدین آغداشلو: چه خوب که از استادی یاد کردید که کم تر از او یاد می شود. سال ها پیش این فیض نصیب شد که با مرحوم احمد سهیلی خوانساری آشنا شوم. از بیست سالگی در جستجوی نسخه ها و قطعات خطی، گذارم به مغازه استاد سهیلی در خیابان منوچهری می افتاد که در طول زمان به آشنایی و ارادت عمیق من منجر شد. از همان زمان، عینک ذره بینی قطوری به چشم می زد و به طور معمول از عینک آفتابی هم استفاده می کرد. کم حرف و باوقار بود و مهربانی اش را آشکار نمی کرد. متخصص بزرگ و یگانه آثار هنری قدیم ایرانی و مخصوصاً هنرهای مرتبط با کتاب آرایی بود و سالها ریاست کتابخانه و موزه ملک را بر عهده داشت.

رضوی: آن مرحوم را البته من از نزدیک نمی شناختم. ممنونم که اطلاعاتی دادید و اگر منبع و اطلاع قابل ثبت دیگری هست راهنمایی بفرمایید تا به مقاله اضافه کنم. درمورد سهیلی خوانساری، کثرت کارها و مقالات و ذوقش برایم جالب بود. در تصحیح هم مکتب میانه روی دارد. اگرچه لازم است کارهای تازه روی آن آثار انجام شود. مثلاً دیوان فغانی و حکیم صفای اصفهانی که از مهمترین آثار دو دوره متفاوت هستند غلطگیری و حتی مقابله و بازچاپ شوند ولی این هیچ از ارزش کار این مرد و امثال او که شیفته ایران بودند کم نمی کند. آنها سخت کوش و نکته سنج بودند و شعرهای خوب و لطیف می سرودند و به محافل ادبی و مجلات خوب دوران خود رونق بخشیدند. مفهوم ایران و فرهنگ غنی آن در مجموع برساخته اینان بود.

آیدین آغداشلو: خوشنویسی چیره دست و ادیب و شعر شناسی بلند آوازه بود و مرتبش در درجاتی بی چون و چرا قرار داشت و نظارش در میان حلقه ی هنر دوستان و مجموعه داران و کارشناسان اطرافش وحی مُنزل به شمار می آمد. یک بار که به سیاق جوانی جسارت کردم و تردیدم را اظهار کردم که چه طور می شود فقط به استاد یک ورق پاره ی امضاء با چنین قطعیتی نام کاتبش را تعیین کرد؟ خندید، که تو هم مقبورت می شود اگر به سن من برسی... اگر که برسی!!

هر جا به مشکلی در شناخت مینیاتور یا قطعه خطی بر می خوردم یک راست به حضورش می شتافتم و او هم با دقت بررسی و کارشناسی می کرد. و چه حوصله ای داشت که جوانک مزاحم اوقاتش را از درگاهش نمی راند!

تابلوی خوشنویسی بسیار بزرگی از میرزاغلامرضای اصفهانی را - نادعلیاً مظهر العجایب... - در اختیار داشت که به دیوار زده بود و تماشایش لطف دیدار او را افزون می کرد. برادرش محسن سهیلی از شاگردان کمال الملک بود و کارگاهی در خیابان لاله زارنو داشت که از نوجوانی، تماشای طرز کارش از پشت ویتترین مغازه (که جرأت ورود به مغازه را نداشتیم)، بسیار لذت بخش و آموزنده بود. محسن سهیلی از معهود نقاشان امپرسیونیست آن روزگار بود.

عرصه شعر شناسی او، اعتبار فراوانی داشت و جز این که شاعری بسیار با ذوق و آگاه بود، در تصحیح دیوانهای شعرا و متون کهن هم محقق نام آور بود. تا سال های آخر عمرش - تا وقتی که مغازه اش را داشت - در محضرش حضور می یافتم و سوال می کردم و می آموختم، و اگر حافظه ام خطا نکند، یادم هست که خانه اش در حوالی خیابان کوه نور بود. یک بار در مغازه اش بودم که فروشنده ای مینیاتوری را برای فروش به او عرضه کرد که نخرید. وقتی نظر دادم که قیمت فروشنده درست و عادلانه بود و حیف شد نخریدید (ومن هم نمی شد که آن را در آن جا و در حضورش بخرم، چون شرط ادب و آداب نبود)، فکری کرد و گفت راست می گویی، اما قیمت این ها در سی سال پیش یک بیستم این بود و من حالا دیگر سختم می آید که به این قیمت های تازه بخرم!

کتاب گلستان هنر را تصحیح کرد که مأخذ عمده ای شد برای نسل تازه ی محققین و چند قطعه ای از مجموعه قطعات قدیمی مرا هم در آن گذاشت. آدم بزرگی بود از نسلی یگانه که در همان سال ها هم وجودی شاخص و ممتاز و برتر بود و گمان می کردم نظیرش دیگر پدیدار نخواهد شد، که درست هم گمان می کردم.



• استاد محمد حسن ابریشمی

سخنی چند در باب تاریخ کشاورزی ایران

بخش پایانی

هرودوت، از «ارزن» و «کنجدی» در سرزمین آشور یا بابل باستان، یعنی بین النهرین، عراق کنونی، با تمجید از حاصلخیزی خاک، مخصوصاً در کشت گندم و جو، نوشته است:

بوته «ارزن» و «کنجد» به بزرگی درخت کوچک می رسند، و من با اینکه اندازه آنها را می دانم از ذکر آن خودداری می کنم؛ زیرا به خوبی اطلاع دارم آنها را که به «بابل» مسافرت نکرده اند، حتی آنچه من درباره کشت غلات گفته ام با تردید زیاد تلقی کرده اند. اهالی بابل عادت ندارند «روغن زیتون» بخورند، ولی از «کنجد» مایعی چرب استخراج می کنند.

از نوشته هرودوت می توان استنباط کرد که وی به عراق کنونی سفر کرده است، و آنچه او به عنوان بوته «ارزن» نامیده، همان است که در عربی «ذرة» گفته می شود. به نوشته بیرونی: «ذرة» نوعی از حبوب است و پارسیان او را «ارزن» گویند. نوعی از آن به هندی «جواری» و به پارسی «ارزن هندی (جواری هندی)» گفته می شود. رشیدالدین فضل الله همدانی، ذیل عنوان «در معرفت احوال ذرت»، طی شرحی مبسوط با تمجید از کشت و کار پربرکت آن سخن گفته، و بلندی آن را زیادتراً از قد و بالا می برد و «ساق آن را قوی تر از نی قصب، و هر خوشه آن به مقدار نیم من» ثبت کرده است. به نوشته حمدالله مستوفی، «ذرة: ارزن، نوعی از جاورس است، و خشکی آن بیشتر و در خواص قریب جاورس است.

به تحقیق، آنچه که اکنون به نام «ذرت» تداول دارد، و «بلال» نیز گفته می شود، پیشینه چندان ندارد، و ره آورد غریبان بوده، و در منابع لغت عصر قاجار نیامده است. دهخدا نیز شاهدهی برای «ذرت» یا «بلال» نیابوده، و در معرفی «ذرت خوشه» از جمله نوشته است: «... بالای آن به چهار تا پنج گز رسد» (لغت نامه)؛ اما در برخی از متون عصر قاجار تعریفی از آن را توان یافت. از باب نمونه، احمدعلی خان وزیری، در جغرافیای کرمان (تألیف ۱۲۹۳ ق / ۱۲۵۵ ش)، ضمن معرفی ناحیه خنامان، گوید: در مملکت کرمان «ذرت» بر دو نوع است: یک نوع که در گرمسیر است، مانند ارزویه و جیرفت و رودبار و جز آن به عمل آید، و آن «ذرت خوشه ای» است، جبهای است به مقدار «عدسی کوچک»؛ و نوع «ذرت» دیگر همین نوع است که در پالیزها زراعت کرده، و در دارالخلافه [تهران] و سایر بلاد، در بازارها «بلال» کرده می فروشند، و «شیربال» و «شوربال» جار می زنند. نوع «ذرت» اخنامان همین نوع اخیر است. من بنده، نان همه «حبوبات» را خورده ام، بعد از «گندم» نام این نوع «ذرت» بهترین نوع نان ها است. گندم و جو و ذرت بیشتر از مصرف مردمش ندارد. بر این اساس آنچه که هرودوت به نام «ارزن» یاد کرده، همین «ذرت خوشه ای» است. زان سو، «کنجد» در نوشته هرودوت، قطعاً دانه روغنی است، اما بدان لحاظ که گیاه کنجد علفی و یک ساله و ارتفاع آن تا حدود یک متر می رسد، باید گیاه روغنی دیگر باشد؛ شواهد و مستندات دلالت بر آن دارد که آن گیاه با نام فارسی «بید انجیز» و عربی «خروع» و ترکی «کرچک» بوده است. زیرا حمدالله مستوفی، در نزهة القلوب (تألیف ۷۴۰)، ذیل عنوان «ذکر بلاد عراق عرب»، یعنی همان سرزمین «بابل»، شرح مفصلی راجع به «بغداد» نقل کرده، و از جمله ضمن تعریف از غله و پنبه و دیگر حبوبات آن نوشته است: «... و درخت خروعش چنان می گردد که مردی بر شاخش می نشیند نمی شکند».

منابع و پانویست ها در روزنامه موجود است.

کتاب تألیف خانم لمبتون، مالک و زارع در ایران، مورد انتقاد پطروشفسکی قرار گرفته از آن بابت که از منابع روسی بهره نگرفته است: «لمبتون جزو گروهی از محققان غربی است (اکنون عده ایشان تقلیل یافته) که کماکان چون پنجاه سال پیش جمله «روسی را کسی نمی داند یا نمی خواند» را در دستور عمل خویش قرار داده اند...» نظر لمبتون در مورد جامعه شناسی به حدی با اسلوب تاریخ نویسی شوروی تناقض دارد که چنانچه بخواهیم جدا در این مورد به مباحثه پردازیم سخن به درازا می کشد. تناقض شگردها یا اسلوب های تاریخ نویسان شوروی با انگلیسی هر چه باشد این واقعیت را خواننده ایرانی می داند که اغلب این نویسندگان در خدمت دولت هایشان هستند و حقوق و پاداش نوشته هایشان را در باب تاریخ ایران یا مقولات فوق دریافت می دارند. خانم لمبتون در مقدمه تألیف خود به این واقعیت اشاره کرده است: اکنون وقت آن است که از مؤسسه پادشاهی امور بین المللی و کمیته تحقیق لورهم که متحمل مخارج مسافرت من در سال های ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ (میلادی) شده اند سپاسگزاری کنم. خانم لمبتون اطلاعاتی هم که باب طبع امپراتوری انگلیس است ارائه می دهد، اطلاعاتی که به هر حال نقاط تفرقه را برمی انگیزد و انگلیس ها از این گونه گزارش ها و اطلاعات به موقع بهره گرفته و روس ها نیز بی نصیب نبوده اند. مثلاً خانم لمبتون می نویسد: در فارس میان ترک و تاجیک (یعنی غیر ترک)، و بین شهری و ایلی خصومت برقرار است. کسب همین نوع اطلاعات مأموران انگلیس و روس و گزارش های آنان به دولت های متبوعشان بود که در جهت برانگیختن تفاوت های قومی و قبیله ای و زبانی و لهجه ای و بویژه اختلافات مذهبی به کار بردند و مسلمانان را به جان هم انداخته و سرزمین های ایرانی و اسلامی را یکی پس از دیگری تجزیه نمودند؛ همچنان که هنوز هم استمرار دارد.

بنابراین شگرد تاریخ نویسان روس و انگلیس در اساس، برای مسلمانان ایرانی و سایر بلاد تفاوتی ندارد و در سه اثر فوق بوضوح این مطلب قابل استنباط است. خانم لمبتون نیز اشتباهاتش کم نیست. مترجم دانشمند این اثر به فارسی (آقای دکتر منوچهر امیری) در پانویست صفحات کتاب مالک و زارع در ایران اغلب اشتباهات او را تذکر داده، مثلاً وقتی که خانم لمبتون مأخذ مورد استاد خویش را درباره مطلبی کراسه المعی (نسخه خطی کتابخانه مجلس در تهران) معرفی نموده، آقای دکتر امیری در پانویست توضیحی به این شرح ارائه داده است: «دوست فاضل آقای ایرج افشار مرا متوجه کرد که مؤلف محترم کراسه را کراسه (با تاء تأیید) خوانده و الف و لام را حرف تعریف گرفته است، حال آنکه این دو کلمه مضاف و مضاف الیه است. افزون بر آنچه در پانویست های ترجمه فارسی کتاب خانم لمبتون آمده، این نکته مهم قابل ذکر است که خانم لمبتون در فهرست منابع خطی مورد استنادش از جمله مأخذی با عنوان خلاصه البلدان نا می برد و آن را از تالیفات حافظ ابرو برشمرده و در این وجه معرفی کرده است (حافظ ابرو، خلاصه البلدان، موزه بریتانیا، شماره ۸۳۷۵.0۲). در این مورد که اصولاً حافظ ابرو تألیفی با این نام داشته جای بسی تأمل و تردید است اما ماهیت موضوع از آن جهت جالب است، که خانم لمبتون در هیچ یک از صفحات کتاب و مطالب مندرج در پانویست ها از کتاب خلاصه البلدان - که او به حافظ ابرو منسوب داشته - بهره نگرفته و حتی ذکر نام نکرده است.

پیوست پایانی

کشت ارزن و کنجد در بابل (عراق کنونی)

امروز در تاریخ

استعمار به آسانی ریشه‌کن نمی‌شود

دکتر محمد مصدق رئیس دولت وقت در مصاحبه‌ای که ۱۷ دی‌ماه ۱۳۳۱ در رسانه‌های آمریکا انتشار یافت، گفته بود: ما استعمار زدگان اگر بخواهیم موفق شویم باید گرد هم آییم و یکپارچه عمل کنیم و بدین‌جهت که استعمارگران نمی‌خواهند ما را متحد ببینند و با تمام نیرو و توان و توسل به انواع نیرنگ می‌کوشند مانع مصلدایی و یکدلی ملل استعمار زده شوند و ما هنگامی موفق خواهیم شد، که به این حقیقت رسیم.

چایکوفسکی آہنگساز بنام روس

امروز زادروز چایکوفسکی آهنگساز بنام روس است که هفتم ماه می سال ۱۸۴۰ به دنیا آمد.

وی که از پنج سالگی پیانو می نواخت در طول عمر پُر بار خود کوشش بسیار کرد که موسیقی ملل را با ساختن آهنگ به یکدیگر نزدیک سازد تا انسان ها از طریق موسیقی هم، یکبارگی و یک بیکر شوند.

روز رادیو در روسیه

روس هایش از یک قرن است که هفتم ماه می هر سال را به نام «روز رادیو» برگزار می کنند، زیرا نخستین گیرنده رادیو در جهان در این روز در سال ۱۸۹۵ توسط الکساندر پوپوف روس در شهر سن پترزبورگ به معرض تماشا گذاشته شد.

کشف خطوط مخفی و زبان‌های عهدی باستان

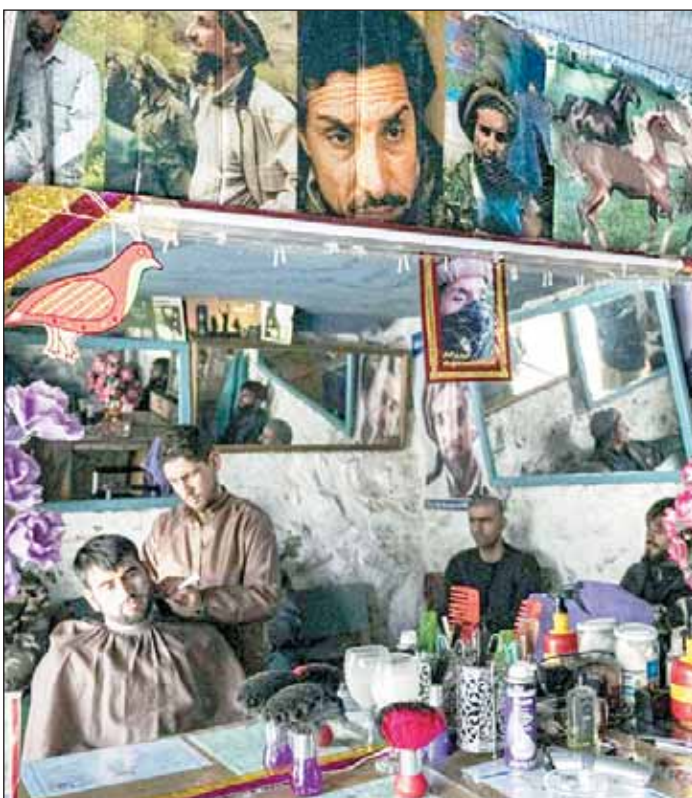
ششم ماه می زادروز «بدریک هوزنی» شرق شناس پیک است که در سال ۱۸۷۹ به دنیا آمد و ۸۳ سال عمر کرد. او که زبان های عهد قدیم از جمله آکادی، سومری، پارسی باستان، سانسکریت و زبان هیتیت را فرا گرفته و خطوط میخی را می خواند در طول اقامت طولانی خود در ترکیه موفق به خواندن اسناد آرشوین دولت هیتیت شد که در نگاه کنونی کشف شده بدید.

فتح دژ «دین بین فو»

هفتم ماه می ۱۹۵۴ داوطلبان مسلح ویتنامی مرکب از کمونیست ها و ناسیونالیست ها با هادیت ژنرال و نوگوبین جیاب، نابغه جنگ های میهنی و نامنظم، دژ (دین - بین فو) را گشودند و هزاران تن از ورزیده ترین نظامیان فرانسه را به اسارت گرفتند و به استعمار فرانسه بر وطن خود و سراسر شبه جزیره هندوچین، پایان دادند.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امر وز



جریان زندگی زیر سایه جنگ و ناامنی در افغانستان / مهر

سوره

سمن زلفا بری چون لاله دیری
ز نرگس ناز در دنباله دیری
از آن رو سر به مهرم بر نیاری
که در سرنواز چندین ساله دیری

باباطاهر عریان

ندین، گان

بہتر است ثروتمند زندگی کنیم تا این کہ
ثروتمند بمیریم.

حائسون

اگر می بینی کسی بہ روی تو لبخند نمی زند
علت را در لبان فرو بسته خود جستجو کن.

دیل کارنگی

دیلا کارنگے

جدول شرح در متن ۵۲۴۲

نام باستانی	انسان	علامت بیماری	سوار	نابود شدن	ماده طبیعی
همدان	عدد فونتالی	میرد	آیکی و رقیق		لرستان
					۱
		ساز کلیسا			
		القای سلامتی			
م	تشنه فریب		پدید آمدن	ب	جای نابودی
			برج کج ایتالیا		جام قهرمانی
			دستیار		
			کامری آهتی		
		نام دخترانه			شتاب ماهواره
		لجابت			مقابل کاهش
	اشاره به دور				۱
	جامه گشاد				عابد و یار سا
	بی یقه				مکان
مستط	م	مستط	دست عرب		
جاسی	ر	س	اصلا و ابد		
س	پ	ا			
س	و	ک			
پ	ن	ی	از الفب اشرافی		راه کوتاه
ا	د	ا			اشخاص
ن	ن	ی			
س	ی	ا			
س	ی	ا			
ر	ک	ن			
حل	ل	ز			اران منجمد
جدول	ج	د			مراد شمالی
۵۲۴۱	ن	و			
	و	م			
	ی	ز			۱

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۰۰، ۷ مه ۱۹۸۰) نقل شده است.

طرح تشکیل دولت موقت در شورای انقلاب

در پایان جلسه دیشب شورای انقلاب، دکتر حبیبی سخنگوی شورا گفت: طرح تشکیل دولت موقت فردا (امروز) در شورای انقلاب مطرح می شود. دکتر حبیبی ضمن اعلام این مطلب اضافه کرد: چون تقریباً اکثر اعضای فعلی کابینه نامزد نمایندگی مجلس شورای ملی شده اند و یا تصدی پست های دیگری را بر عهده گرفته اند، از تشکیل دولتی موقت قبل از تشکیل دولتی که منتخب مجلس شورای ملی باشد، اجتناب ناپذیر است.

نتیجه تحقیقات مقام‌های کرمان درباره هلیکوپتر آمریکائی

کرمان - در پی کشف یک فروند هلی کوپتر در اطراف «کهنوج» کرمان و سفر استاندار و فرمانده ژاندارمری کرمان به منطقه معلوم شد که این هلی کوپتر ۱۰ روز قبل در این منطقه فرود آمده است.

نتیجه تحقیقات نشانگران است که هلی کوپتر آمریکایی جزو هلی کوپترهایی است که در تجاوز نظامی نافرجام آمریکا به خاک ایران، شرکت داشته و به علت نقص فنی در منطقه کهنه حرف و داچارای کرده است.

یک هفته قبل نیز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران اعلام کرده بود که یکی از هلی کوپترهای تجاوزکننده به خاک ایران، در حدود صد مایلی شمال دریای عمان فرود اجباری نموده و از یگانهای ژاندارمری تقاضا شده بود که نسبت به بدادر آن اقدام نمایند.

متخلفان انتخاباتی تحویل دادسرای عمومی می شوند

در مورد انتخابات مرحله دوم مجلس شورای ملی
مهندس مصطفی میرسلیم معاون سیاسی و اجتماعی
وزارت کشور در یک گفتگوی اختصاصی با خبرنگار
اطلاعات نکات تازه را عنوان کرد.

وی گفت: با توجه به اینکه استقرار مجلس شورای ملی جمهوری اسلامی ایران موجب تثبیت وضع حکومت اسلامی خواهد شد، لذا دشمنان و بدخواهان انقلاب ما با برنامه‌های دقیق و ظریفی به انحاء مختلف سعی بر آن دارند که این انتخابات را بی اعتبار کنند. معاون سیاسی وزارت کشور اظهار داشت: فردا طبق قانون انتخابات هر گونه تبلیغی ممنوع است و متخلفین روانه دادسرا خواهند شد.

در آمریکا ۳ روز عزای ملی اعلام شد

واشننگتن - آسوشیتدپرس - جیمی کارتر رئیس‌جمهور آمریکا دیشب به احترام افراد ارتش این کشور که در عملیات نافرمان نظامی در ایران کشته شدند سه روز عزای ملی اعلام کرد. در این سه روز کلیه پرچم‌های آمریکا به حالت نیمه‌برافراشته خواهند بود. اندکی پیش از ورود اجساد این آمریکاییان به خاک کشورمان کاخ سفید بیانه‌ای از جانب کارتر منتشر کرد که در آن آمده است: «هشت نفری که جان خود را در راه آزاد کردن هموطنانشان از بازداشت غیرقانونی و غیرقابل تحمل از دست دادند.

شرکت گسترده سازمان های سیاسی در انتخابات مجلس
باتوجه به اینکه زمان کوتاهی تا برگزاری مرحله دوم انتخابات مجلس شورای ملی باقی مانده است، احزاب، جمعیت ها و سازمان هایی که براساس نتایج اولین مرحله انتخابات، برای دور دوم نیز کاندیدا معرفی کرده اند، بر میزان فعالیت های خود داف و ده اند.

جهد سازندگی در بانه گروگان گرفته شدند

اعضای جهاد سازندگی بانه به دنبال وقایع و درگیری‌های اخیر، گروگان گرفته شدند و از سوی آنها اطلاعی در دست نیست.

ستاد جهاد سازندگی بانه با انتشار اطلاعیه‌ای خواستار آزادی فوری اعضای جهاد ظرف ۲۴ ساعت آینده شد. در این اطلاعیه آمده است: حدود ۳۹ کارگر در بانه بیکار شده‌اند و اکنون مدت ۱۵ روز است که به علت قطع ارتباطات، از افراد جهاد سازندگی که مشغول ساختن مسجد جامع و شهرک مستضعفین بانه بودند، هیچگونه اطلاع دقیقی در دست نیست.

۳۱۵۴۷ ایرانی از عراق اخراج شدند

کرمانشاه مدیست و شانزده نفر دیگر از راننده‌شدگان از عراق از طریق مناطق مرزی غرب کشور وارد خاک ایران شدند. با ورود این عده جمع راننده‌شدگان تا صبح دیروز به سی و یک هزار و پانصد و چهل و هفت نفر رسید.

سودو کو

5		2		4	7			
8						6		
6	4			1	3			
2							8	1
4				5				9
7	3							6
			4	7			6	8
		6						4
			1	6		9		5

5	3	7	6	4	8	2	1	9
2	1	9	5	3	7	6	4	8
6	4	8	2	1	9	5	3	7
7	5	3	8	9	6	4	2	1
4	6	2	7	5	1	8	9	3
8	9	1	3	2	4	7	5	6
1	7	5	4	8	3	9	6	2
3	2	6	9	7	5	1	8	4
9	8	4	1	6	2	3	7	5

۲۷۲۷, ۴